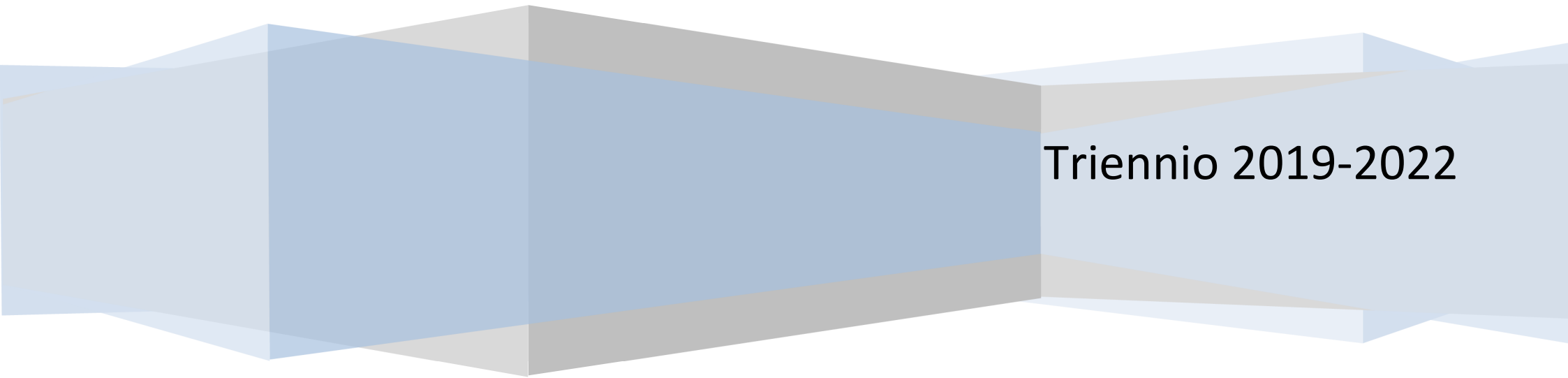


Curricolo verticale

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo
Grado



Triennio 2019-2022

Sommario

Sommario	2
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	8
1. AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA.....	8
1.1. CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE.....	8
1.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE	8
1.2. CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	10
1.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: SVILUPPARE L'IDENTITA' E L'AUTONOMIA.....	10
1.3. CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI.....	12
1.1.2. COMPETENZE SPECIFICHE: ESPRIMERE EMOZIONI E SENTIMENTI.....	12
2. AREA SOCIO-RELAZIONALE.....	14
2.1. CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	14
2.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE : PRENDERE COSCIENZA DELLA PROPRIA IDENTITA' E QUELLA DEGLI ALTRI	14
3. AREA MATEMATICA- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	16
3.1. CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	16
3.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: Comprendere il mondo secondo le categorie dell'ordine, della misura, dello spazio, del tempo e della natura	16
4. AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVO- AREA SOCIO-RELAZIONALE	17
4.1. INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	17
4.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: Sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola.....	17
SCUOLA PRIMARIA	18
5. AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA	18
5.1. DISCIPLINA: ITALIANO	18
5.1.1. COMPETENZE SPECIFICA: ASCOLTARE PARLARE.....	18
COMPETENZE SPECIFICA: ASCOLTARE PARLARE.....	19
5.1.2. COMPETENZE SPECIFICA: LEGGERE.....	20

5.1.3. COMPETENZE SPECIFICA: SCRIVERE.....	22
5.1.4. COMPETENZE SPECIFICA: RIFLETTERE SULLA LINGUA	25
5.2. DISCIPLINA: INGLESE	28
5.2.1. COMPETENZE SPECIFICA: ASCOLTARE E PARLARE	28
5.2.2. COMPETENZE SPECIFICA: LEGGERE E SCRIVERE	32
5.2.3. COMPETENZE SPECIFICA: ASCOLTARE, DISCRIMINARE, PRODURRE.....	39
5.2.4. COMPETENZE SPECIFICA: ESPRIMERSI E COMUNICARE.	40
5.2.5. COMPETENZE SPECIFICA: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.....	44
5.3. DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	47
5.3.1. COMPETENZE SPECIFICA: ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO DEL CORPO	47
5.3.2. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.....	48
5.3.3. COMPETENZE SPECIFICA: ASSUMERE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA SALUTE E LA SICUREZZA	50
5.3.4. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	54
5.4. DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA.....	57
5.4.1. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE E RISPETTARE CULTURE RELIGIOSE DIFFERENTI DALLA PROPRIA.....	57
5.4.2. COMPETENZE SPECIFICA: CAPACITA' DI INTERPRETARE LE FONTI E COGLIERE IL VALORE DELLE PRINCIPALI FESTIVITA' CRISTIANE	61
5.4.3. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE E RISPETTARE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.....	64
5.4.4. COMPETENZE SPECIFICA: RISPETTARE I VALORI ETICI	67
6. AREA STORICO-GEOGRAFICA	71
6.1. DISCIPLINA : STORIA	71
6.1.1. COMPETENZA SPECIFICA: UTILIZZARE LE FONTI	71
6.1.2. COMPETENZE SPECIFICA: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI ACQUISITE	74
6.1.3. COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	77
6.1.4. COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	79
6.1.5. COMPETENZE SPECIFICA: ASSUMERE COMPORTAMENTI COSTRUTTIVI NELLA VITA SOCIALE	80
6.2. DISCIPLINA : GEOGRAFIA.....	85
6.2.1. COMPETENZE SPECIFICA: APPLICARE IN VARI CONTESTI DELLA VITA CONOSCENZE E ABILITA'	85

6.2.2. COMPETENZE SPECIFICA: ACQUISIZIONE DEI MOLTEPLICI LINGUAGGI INERENTI LA GEOGRAFIA	88
6.2.3. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCENZA DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE.....	92
6.2.4. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCENZA DEL SISTEMA TERRITORIALE	96
6.3. DISCIPLINA : MATEMATICA	98
6.3.1. COMPETENZE SPECIFICA: RISOLVERE PROBLEMI DEL QUOTIDIANO APPLICANDO IL PENSIERO MATEMATICO	98
2. AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA.....	99
6.3.2. COMPETENZE SPECIFICA: ABILITA' AD APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO PER RISOLVERE PROBLEMI IN SITUAZIONI QUOTIDIANE	101
6.3.3. COMPETENZE SPECIFICA: RAPPRESENTARE CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE	105
6.3.4. COMPETENZE SPECIFICA: SVILUPPARE RAGIONAMENTI UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO	109
6.4. DISCIPLINA: SCIENZE.....	113
6.4.1. COMPETENZE SPECIFICA: COMPRENDERE I CAMBIAMENTI E LE SCELTE DETERMINANTI DELL'UOMO	113
6.4.2. COMPETENZE SPECIFICA: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	116
6.4.3. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE TUTTI GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	120
6.5. DISCIPLINA: TECNOLOGIA.....	124
6.5.1. COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER COMUNICARE ENEL TEMPO LIBERO.....	124
6.5.2. COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER COMUNICARE ENEL TEMPO LIBERO.....	127
6.5.3. COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER COMUNICARE ENEL TEMPO LIBERO.....	130
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	133
7. 1.AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA	133
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	133
7.1. DISCIPLINA: ITALIANO	133
7.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE:ASCOLTARE E PARLARE.....	133
7.1.2. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE.....	135
7.1.3. COMPETENZE SPECIFICHE: SCRIVERE.....	136
7.1.4. COMPETENZE SPECIFICHE: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO,	137
CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA.....	137
7.2. DISCIPLINA: LINGUA INGLESE.....	139

7.2.1. COMPETENZE SPECIFICHE:ASCOLTARE	139
7.2.2. COMPETENZE SPECIFICHE: PARLARE.....	140
7.2.3. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE.....	141
7.2.4. COMPETENZA SPECIFICA: SCRIVERE.....	141
7.2.5. COMPETENZE SPECIFICHE: RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.....	142
7.3. DISCIPLINE: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	144
7.3.1. COMPETENZE SPECIFICHE:ASCOLTARE	144
7.3.2. COMPETENZE SPECIFICHE: PARLARE.....	145
7.3.3. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE.....	145
7.3.4. COMPETENZE SPECIFICHE: SCRIVERE.....	146
7.3.5. COMPETENZE SPECIFICHE: RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.....	147
7.4. DISCIPLINA: MUSICA.....	148
7.4.1. COMPETENZE SPECIFICHE:ESEGUIRE VOCALMENTE E STRUMENTALMENTE.....	148
7.4.2. COMPETENZE SPECIFICHE: CONOSCERE IL CODICE	149
7.4.3. COMPETENZE SPECIFICHE:PRODURRE IN MANIERA CREATIVA.....	150
7.4.4. COMPETENZE SPECIFICHE:ASCOLTARE	151
7.5. DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE.....	152
7.5.1. COMPETENZE SPECIFICHE:ESPRIMERSI E COMUNICARE	152
7.5.2. COMPETENZE SPECIFICHE:OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	153
7.5.3. COMPETENZE SPECIFICHE:COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	154
7.6. DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	155
7.6.1. COMPETENZE SPECIFICHE:IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO-TEMPO	155
7.6.2. COMPETENZE SPECIFICHE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	156
7.6.3. COMPETENZE SPECIFICHE:SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	157
7.6.4. COMPETENZE SPECIFICHE:COMUNICARE ED ESPRIMERSI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO DEL CORPO.....	158
7.7. DISCIPLINA: RELIGIONE	159
7.7.1. DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE.....	161

8. AREA STORICO-GEOGRAFICA	162
8.1. DISCIPLINA: STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	162
8.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE:USARE LE FONTI.....	162
8.1.2. COMPETENZE SPECIFICHE: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	163
8.1.3. COMPETENZE SPECIFICHE: POSSEDERE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	164
8.1.4. COMPETENZE SPECIFICHE: SCRIVERE E PARLARE	165
8.2. DISCIPLINA: GEOGRAFIA.....	166
8.2.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ORIENTARSI.....	166
8.2.2. COMPETENZE SPECIFICHE: ACQUISIRE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	167
8.2.3. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE IL PAESAGGIO	168
8.2.4. COMPETENZE SPECIFICHE: POSSEDERE IL CONCETTO DI REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	169
9. AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA	170
9.1. DISCIPLINA: MATEMATICA	170
9.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: UTILIZZARE TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO.....	170
9.1.2. COMPETENZE SPECIFICHE: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE, ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI E RELAZIONI.....	172
9.1.3. COMPETENZE SPECIFICHE: INTERPRETARE, COSTRUIRE, TRASFORMARE FORMULE ED ESPRIMERE RELAZIONI FUNZIONALI	173
9.1.4. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE DATI E FORMULARE PREVISIONI STATISTICHE.....	174
9.2. DISCIPLINA: SCIENZE.....	176
9.2.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ESPLORARE, SPERIMENTARE, SCHEMATIZZARE E MODELLIZZARE FATTI E FENOMENI	176
9.2.2. COMPETENZE SPECIFICHE: OSSERVARE, MODELLIZZARE E INTERPRETARE FENOMENI CELESTI E GEOLOGICI	177
9.2.3. COMPETENZE SPECIFICHE: OSSERVARE, METTERE IN RELAZIONE, DESCRIVERE ESSERI VIVENTI- SPERIMENTARE E MODELLIZZARE	179
9.3. DISCIPLINA: TECNOLOGIA.....	182
9.3.1. COMPETENZE SPECIFICHE: VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	182
9.3.2. COMPETENZE SPECIFICHE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	184
9.3.3. COMPETENZE SPECIFICHE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	185

SCUOLA DELL'INFANZIA

1. AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA

1.1. CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Comunicazione nella madrelingua , comunicazione nelle lingue straniere, consapevolezza ed espressione culturale – Iparare ad Imparare – Spirito di iniziativa**

1.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE

ETA'	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELL'ANNO
3 ANNI	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione con i coetanei • Memorizzazione di parole nuove • Ascolto e comprensione di storie • Ripetizione di semplici filastrocche, canti e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare persone ed elementi presenti a scuola. - giochi di parole. - Comprendere una breve storia narrata - Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, • Comprende parole e discorsi. • Sa esprimere agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.
4 ANNI	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione e interazione con i coetanei e gli adulti di riferimento • Giochi linguistici, imitazione di suoni e fonemi • Ascolto e comprensione di storie • Verbalizzazione delle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere parte alle conversazioni - Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. - Seguire la narrazione di un testo e individuare personaggi e azioni principali - Rielaborare e verbalizzare esperienze - Interpretare segni e codici. - Formulare frasi di senso compiuto, arricchendone progressivamente la struttura - Descrivere le caratteristiche percettive di oggetti, persone e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le emozioni, le domande, i ragionamenti e i pensieri a • Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie • Dialoga, discute, chiede

ETA'	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELL'ANNO
5 ANNI	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi, racconti, drammatizzazioni etc... • Ragionamenti individuali, in piccolo, medio e grande gruppo sulle stagioni, le feste, ecc • Ragionamento sulle diverse funzioni e differenze del linguaggio e delle modalità comunicative • Esperienze sulla costruzione di parole, ipotesi di lettura e scrittura • Canzoncine e attività di base di lingua inglese • Utilizzo dei mezzi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire le esperienze vissute, storie e racconti, rispettando l'ordine temporale. - Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. - Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. - Familiarizzare con la lingua scritta. - Produrre scritture spontanee. - Ascolta e memorizza parole e canzoncine in lingua inglese - Sperimentare le nuove tecnologie - Estrapolare il significato di un termine dal contesto - Partecipare attivamente all'invenzione di storie - Creazione di un libro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza • Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie • Utilizza il linguaggio in maniera creativa

1.2. CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTOCOMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Consapevolezza ed espressione culturale****1.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: SVILUPPARE L'IDENTITA' E L'AUTONOMIA**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
ANNI 3	ORIENTARSI NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di movimento. Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri. Giochi di mimo, imitazione, allo specchio, drammatico-espressivi e con il nome. Giochi di percezione 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e nominare le principali parti del corpo su se stesso Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento. Conoscere le principali norme igieniche e usarle correttamente. Tracciare percorsi lineari e circolari. 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive la sua corporeità, Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo Adotta pratiche corrette di cura di sé
ANNI 4	ORIENTARSI NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> Giochi guidati, gioco simbolico, giochi di ruolo. Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiali vari. Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione Le espressioni del viso Giochi per l'educazione alla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. Rappresentare la figura umana (corpo, arti) e sa riprodurla graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segnali del corpo e le espressioni del viso Sviluppare la coordinazione oculo-manuale Sviluppo della coordinazione motoria Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.

ANNI 5	ORIENTARSI NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, manipolare, ecc • Allacciare e schiacciare, • Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Giochi ritmici e di alternanza • Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. • Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche e strumenti ritmici • Giochi con le espressioni del viso, mimi, gioco dello specchio 	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare i segmenti corporei su se stesso e su gli altri. - Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari. - Coordinare ed affinare la motricità fine e globale. - Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato. - Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quel e altrui. - Padroneggiare le varie possibilità di movimento alternando forza, velocità e resistenza - Riconoscere le espressioni del viso 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi • Conosce il proprio corpo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Controlla la forza del corpo, valuta il rischio • Scoprire la propria lateralità • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo
--------	----------------------------	---	--	---

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA
1.3. CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale – Competenze Digitali.
1.1.2. COMPETENZE SPECIFICHE: ESPRIMERE EMOZIONI E SENTIMENTI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELL'ANNO
ANNI 3	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione e conoscenza di materiali vari • Manipolare das, pasta di sale • Giochi finalizzati al a conoscenza dei colori primari e delle forme. • Realizzazione di decorazioni e di addobbi. • Decorazioni di oggetti. • Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere. • Giochi liberi e guidati. • Attività mimico- drammatico-teatrali. • Produzione di suoi con la voce e con il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere fiducia nel e proprie capacità espressive e comunicative. - Esplorare i materiali a disposizione . - Saper denominare i colori primari. - Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. - Acquisire capacità manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni. • Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo. • Sviluppa interesse per tutti i linguaggi artistico-espressivi
ANNI 4	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione di materiale di recupero • Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere • Sperimentazione di tecniche espressive. • Attività con i colori derivati. • Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. • Uso creativo del segno grafico. • Creazione di piccoli doni e biglietti. • Utilizzo di strumenti musicali. • Canti e piccole rappresentazioni teatrali. • Ascolto di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche. - Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in maniera adeguata all'età - Partecipare alla drammatizzazione di una storia. - Rielaborare graficamente una storia nei suoi elementi essenziali - Muoversi liberamente su base musicale. - Partecipare a giochi ritmici individuali e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. • Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività

ANNI 5	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione individuale e di gruppo di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, das, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare). • Utilizzo di strumenti musicali adatti. • Osservazione guidata di immagini diverse e opere d'arte • Attività grafico pittoriche • Esperienze in aula multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata - Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte ed esprimerne sentimenti ed emozioni. - Riprodurre immagini d'arte -Cogliere il senso del bello - Riprodurre i suoni percepiti - Approcciare i nuovi media. - Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta. - Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) - Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il corpo e diverse tecniche pittoriche e non • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
--------	-------------------------	---	---	--

2. AREA SOCIO-RELAZIONALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

2.1. CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale**

2.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE : PRENDERE COSCIENZA DELLA PROPRIA IDENTITA' E QUELLA DEGLI ALTRI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELL'ANNO
ANNI 3	VIVERE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze didattiche per consolidare l'identità personale e la socializzazione. Conversazioni e verbalizzazioni volte alla presa di coscienza del e proprie emozioni. Ascolto di canti e racconti relativi alle principali festività. Conversazioni sulla famiglia. giochi di ruolo e drammatizzazioni Scoprire i servizi presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Compiere un sereno distacco dalle figure di riferimento familiare Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali Riconoscere e rispettare le principali norme di convivenza Avviarsi verso relazioni positive con adulti e compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino sviluppa il senso del 'identità personale; è consapevole dei propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato. Riconosce i propri bisogni e sa comunicarli Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole. Ha fiducia nelle proprie possibilità.
ANNI 4	VIVERE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari. Ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. Conversazioni volte alla presa di coscienza del e proprie e altrui emozioni. ascolto di canti, filastrocche e racconti relativi alle principali festività. Riconoscimento dei simboli legati alle principali festività e alle tradizioni Conversazioni sulla famiglia, sui ruoli e sull'importanza delle varie figure giochi di ruolo, mimi e drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria identità personale e culturale. Rafforzare l'identità, l'autonomia e la stima di se Imparare a gestire le proprie emozioni positive e negative Stabilire relazioni con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. Collaborare con gli altri e aiutarli in caso di bisogno Rispettare le regole stabilite nel gruppo sezione Comprendere il concetto di famiglia. Saper stringere legami di amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino rafforza il senso dell'identità E' consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. Ha fiducia nelle proprie possibilità È autonomo/a rispetto i compagni.

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELL'ANNO
ANNI 5	VIVERE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del cuore; emozioni e sentimenti • Commentare individualmente, in piccolo gruppo o in circle time i caratteri dei personaggi dopo letture, proiezioni, drammatizzazioni • Esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti, confrontandoli con quelli altrui • Esprimere idee personali e accogliere quelle altrui • Giochi finalizzati all'identificazione, conoscenza e rispetto reciproco • Porre domande ed interloquire in maniera pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. - Conoscere la tradizione del a famiglia e della comunità. - Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e vivere le proprie relazioni interpersonali in modo adeguato - Scoprire di essere parte di diversi contesti: Sezione, famiglia, gruppo degli amici, società in genere e comprenderne le regole di convivenza - Condividere con gli altri le proprie qualità permetterle al servizio del a comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande sui temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. • Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti • Sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. • Ha fiducia nelle proprie possibilità.

3. AREA MATEMATICA- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

3.1. CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;**

3.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: Comprendere il mondo secondo le categorie dell'ordine, della misura, dello spazio, del tempo e della natura

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELL'ANNO
ANNI 3	ESPLORARE, OSSERVARE DESCRIVERE E CONFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione degli ambienti Costruzione di un calendario delle presenze Osservazione della natura e dei colori che cambiano con il trascorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente scolastico. Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. Stabilire relazioni temporali prima-dopo. Riconoscere e nominare animali. Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie le principali trasformazioni temporali. Esplora un ambiente naturale. Esplora gli ambienti di vita scolastica e si comporta di conseguenza Comprende semplici concetti temporali Raggruppa oggetti uguali
ANNI 4	ESPLORARE, OSSERVARE DESCRIVERE E CONFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione della scansione temporale e dei cambiamenti metereologici, attraverso cartelloni murali di vario tipo Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. Semplici conversazioni a tema scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare e raggruppare in base ad un criterio stabilito oggetti, forme e elementi di varia natura Compiere associazioni e corrispondenze nella giornata e di routine Individuare quantità numeriche. Riprodurre graficamente animali, elementi naturali, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone Percepisce e distingue le principali forme geometriche Distingue e valuta le dimensioni Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Coglie le trasformazioni naturali e stagionali E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
ANNI 5	ESPLORARE, OSSERVARE DESCRIVERE E CONFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza. Costruzione di insiemi. Esercizi-gioco di matematica. Esercizi-gioco di classificazione. Invenzione di filastrocche sui numeri 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire sequenze temporali Sviluppo delle capacità logiche e simboliche Acquisizione di quantificatori: comparatori aritmetici e percepire la corrispondenza tra quantità e numero Acquisizione di concetti di uguaglianza, identità, similitudine Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. Percepire il trascorrere del tempo Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: prima-ora-dopo-poi. Cogliere le sequenze temporali di una giornata 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità Utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Prova interesse per gli strumenti multimediali, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. Usa un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

4. AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVO- AREA SOCIO-RELAZIONALE

SCUOLA DELL' INFANZIA

4.1. INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

4.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: Sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola.

	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
I DISCORSI E LE PAROLE	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> Narrazione di brani evangelici e non Drammatizzazioni e conversazioni sugli stessi canti, filastrocche, poesie. Riproduzione grafica delle storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, ripetere e rielaborare verbalmente episodi biblici. Comprendere il messaggio di alcune semplici parabole 	<ul style="list-style-type: none"> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ,ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
IL SE' E L'ALTRO	VIVERE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole. Racconti, giochi guidati. Conversazioni e drammatizzazioni Canti Attività grafico - pittorica. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire il piacere di stare insieme. Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità. Cogliere il valore del e regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	ORIENTARSI NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> Giochi motori e giochi ritmici. Attività sonore. Mimi, drammatizzazioni Giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività proposte utilizzando il corpo Esprimere attraverso alcuni "segni" il proprio vissuto religioso 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni
LA CONOSCENZA DEL MONDO	ESPLORARE, OSSERVARE DESCRIVERE E CONFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> Racconto della creazione. Lettura di immagini. Cartelloni e lavori individuali Osservazione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire il creato come "Dono" di Dio. Manifestare curiosità verso il mondo della natura e averne cura Cogliere la varietà e la ricchezza del e forme di vita del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore,persviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del a realtà, abitandola con fiducia e speranza
IMMAGINI, SUONI E COLORI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi Conversazione, verbalizzazioni e racconti Osservazione di opere d'arte Attività grafico-pittoriche. 	<p>Cogliere il significato cristiano del e principali festività</p> <p>Riconoscere i segni delle feste principali., comprenderne il significato e riprodurli graficamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici del e tradizioni e del a vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere concreatività il proprio vissuto religioso.

5. AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

5.1. DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Comunicazione nella madrelingua**

5.1.1. COMPETENZE SPECIFICA: ASCOLTARE PARLARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comandi e semplici consegne. ❖ Esperienze personali. ❖ Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. ❖ Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto. ❖ Canzoni, filastrocche, poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare in modo attento e rispettoso gli altri. ❖ Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. ❖ Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali. ❖ Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali
CLASSE 2°	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regole per uno scambio comunicativo attivo ❖ L'interlocutore nelle situazioni di dialogo ❖ Le parole per essere capiti e per capire ❖ La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui ❖ Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative ❖ Rielaborazione orale dei testi ascoltati ❖ Spiegazione di poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente ❖ Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause ❖ Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato ❖ Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali ❖ Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali ❖ Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni ❖ Memorizzare filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto ❖ Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA				
SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA: ITALIANO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua				
COMPETENZE SPECIFICA: ASCOLTARE PARLARE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. ❖ Istruzioni e consegne da eseguire ❖ Racconti di esperienze proprie o di altri ❖ Rielaborazione di brani ascoltati ❖ Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone ❖ Descrizione di emozioni e sentimenti. ❖ Approfondimenti lessicali ❖ Ascolto e comprensione di un testo narrativo, descrittivo, informativo cogliendone i contenuti principali e gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Chiedere spiegazioni e riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo ❖ Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere ❖ Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative ❖ Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni ❖ Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto ❖ Cogliere i contenuti e gli elementi essenziali di un testo narrativo, descrittivo ed informativo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolta una comunicazione ❖ Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo
CLASSE 4°	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto e produzione attraverso immagini mentali di informazioni principali ❖ Schemi e appunti ❖ Racconto, resoconto, esposizione ❖ Il contraddittorio ❖ La pianificazione di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti ❖ Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse ❖ Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo ❖ Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato. ❖ Comprende che l'uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche
CLASSE 5°	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il filo del discorso ❖ Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla ❖ I registri linguistici: confidenziale-rispettoso, ❖ Informale-formale, oggettivo-soggettivo ❖ Il dibattito e la tavola rotonda ❖ Il moderatore ❖ Il verbale ❖ Generi televisivi e target ❖ Il linguaggio pubblicitario ❖ Il manifesto ❖ Gli spot televisivi ❖ Lo slogan ❖ Messaggi impliciti ❖ Pubblicità e linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti ❖ Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali ❖ Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative ❖ Gestire processi di controllo durante l'ascolto ❖ ponendo domande di chiarificazione e approfondimento ❖ Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo ❖ Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo ❖ Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere ed applicare i vari registri linguistici e valutarne l'adeguatezza in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e al modo in cui si parla ❖ Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati sapendo sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA				
SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA: ITALIANO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua				
5.1.2. COMPETENZE SPECIFICA: LEGGERE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Segmentazione corretta di un continuum fonico. ❖ Corrispondenza tra fonemi e grafemi. ❖ Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere ❖ Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. ❖ Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. ❖ Leggere silenziosamente e ad alta voce 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Decodifica il codice verbale scritto. ❖ Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi.
CLASSE 2°	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura individuale, silenziosa e a voce alta ❖ Lettura dell'insegnante ❖ Fiabe, favole, racconti ❖ Le sequenze in un testo narrativo ❖ Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia ❖ Narrazione e ambienti di sfondo ❖ Brani di lettura di diverso genere ❖ Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici ❖ Verso, strofe, rime ❖ Ritmo sillabico nei testi poetici in rima 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere rispettando i segni di punteggiatura ❖ Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine. ❖ Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa ❖ Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole ❖ Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge in modo veloce e fluido ❖ Utilizza le abilità di lettura per attivare la comprensione della struttura narrativa del testo

SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA: ITALIANO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua				
COMPETENZE SPECIFICA: LEGGERE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche per la lettura a voce alta ❖ Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole ❖ Anticipazioni e indizi in copertina ❖ I diversi generi letterari ❖ La "circolare" e l'avviso ❖ Le "istruzioni" ❖ Eventi reali e fantastici nel testo narrativo ❖ Punto di vista soggettivo e oggettivo nella descrizione ❖ I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura ❖ Struttura dei diversi tipi di testi letti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Potenziare la percezione e la memoria visiva ❖ Leggere tenendo conto di chi ascolta ❖ Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo ❖ Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive ❖ Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. ❖ Riconoscere i diversi generi letterari ❖ Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. ❖ Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce le diverse tipologie testuali ❖ Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.
CLASSE 4°	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ❖ La morale della favola ❖ I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione... ❖ L'intervista, l'inchiesta e il reportage ❖ Grafici-Diagrammi- Istogrammi ❖ Similitudine-Metafora -anafora 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere ❖ Analizzare il genere letterario della favola ❖ Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie ❖ Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura più scorrevole e fluida ❖ Analizzare linguaggi sensoriali ❖ Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali. ❖ Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa la lingua nella sua varietà di codici e di linguaggi ❖ Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico
CLASSE 5°	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche ❖ Scheda di lettura di un libro ❖ Sottolineatura, nota a margine, appunti ❖ Sinonimia, iperonimia, antinomia, parafrasi ❖ Personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali ❖ Argomento e tema nel testo poetico ❖ Poesie d'autore e produzione personale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato ❖ Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario ❖ Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni ❖ Schematizzare testi discorsivi e viceversa ❖ Applicare tecniche di memorizzazione per testi, dati, informazioni e per attività di recitazione ❖ Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio ❖ Riconoscere relazioni di significato tra le parole ❖ Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge ed analizza linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere ❖ Entra nel mondo della poesia per cogliere immagini e significati

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA				
SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA: ITALIANO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua				
5.1.3. COMPETENZE SPECIFICA: SCRIVERE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. ❖ Giochi combinatori di grafemi e sillabe. ❖ Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. ❖ Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa. ❖ Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni..... 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare diversi caratteri di scrittura. ❖ Scrivere didascalie di commento ad immagini. ❖ Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi. ❖ Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto. ❖ Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e fattuale.

CLASSE 2°	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, ❖ raccontare esperienze ❖ storie, racconti, fiabe ❖ Dalle immagini in sequenza testo e viceversa ❖ Parafrasi di sequenze ❖ Descrizioni reali e immaginarie ❖ Regole per eseguire giochi ❖ Filastrocche e poesie da inventare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole ❖ Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare ❖ Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo ❖ Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche ❖ Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace ❖ Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando la memoria, attingendo alla fantasia

DISCIPLINA: ITALIANO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua				
COMPETENZE SPECIFICA: SCRIVERE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La persona narrante ed il tempo della narrazione ❖ Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini ❖ Le storie aperte. ❖ Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. ❖ Testi regolativi. ❖ Cronaca, diario, lettera ❖ Storia a fumetti ❖ Testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica ❖ Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto. ❖ Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di causalità ❖ Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. ❖ Produrre testi descrittivi in modo ordinato e organico ❖ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riesce a pianificare un testo scritto in funzione del o scopo e del destinatario ❖ Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione

CLASSE 4°	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diario, autobiografia, biografia ❖ Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. ❖ Inserto descrittivo all'interno di una narrazione ❖ Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi ❖ L'articolo e la cronaca giornalistica ❖ La titolazione ❖ Il metodo delle cinque W ❖ La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo ❖ Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico ❖ Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre ❖ Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario ❖ Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato ❖ Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive ❖ Produrre testi regolativi ❖ Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare il patrimonio delle idee. ❖ Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico
CLASSE 5°	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi ❖ La titolazione dei testi ❖ La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione ❖ Linguaggi settoriali ❖ Gli appunti e il testo ❖ La formulazione di definizioni ❖ Flash back, flash forward, accumulazione di immagini ❖ Rielaborazione di parafrasi ❖ Riassunto e sintesi breve ❖ Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa ❖ Corrispondenza italiano/dialetto e viceversa ❖ Produzione di poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre ❖ Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo ❖ Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo ❖ Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa ❖ Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa ❖ Rielaborare un testo narrativo con varie modalità ❖ Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma ❖ Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio ❖ Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali ❖ Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: ITALIANO
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua

5.1.4. COMPETENZE SPECIFICA: RIFLETTERE SULLA LINGUA

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione ❖ Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico. ❖ Segni di punteggiatura forte. ❖ Concorde morfologiche di genere e numero. ❖ La parola-nome. ❖ La frase come sequenza ordinata di parole 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche ❖ Riconoscere il nome come una parola cardine. ❖ Effettuare semplici classificazioni della parola-nome. ❖ Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura ❖ Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale ❖ Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace.
CLASSE 2°	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto ❖ Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica ❖ Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo ❖ Nome, articolo, aggettivo ❖ Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola ❖ Soggetto, predicato 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche ❖ Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura ❖ Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili ❖ Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione ❖ Descrivere azioni e collocarle nel tempo ❖ Classificare le parole mediante parametri morfologici ❖ Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale ❖ Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si serve del e strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua ❖ Esprime giudizi sull'accettabilità degli enunciati per un uso pieno e consapevole della lingua ❖ Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Comunicazione nella madrelingua**

COMPETENZE SPECIFICA: RIFLETTERE SULLA LINGUA

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prefissi e suffissi ❖ Famiglie di parole parallele ❖ Famiglie di parole derivate e alterate ❖ Significati paralleli, sinonimi, contrari. ❖ Il nome, l'articolo, l'aggettivo. ❖ Coniugazione dell'indicativo ❖ Complemento diretto-indiretto ❖ Il gruppo nominale e il gruppo verbale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Applicare le convenzioni ortografiche ❖ Analizzare la parola dal punto di vista morfologico ❖ Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche ❖ Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. ❖ Ampliare la frase nucleare ❖ Riconoscere l'indicativo ❖ Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati ❖ Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione

CLASSE 4°	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nomi, articoli, aggettivi ❖ Raggruppamenti di parole per categorie ❖ Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo. ❖ L'avverbio. ❖ I connettivi temporali e spaziali ❖ Espansione della frase semplice ❖ Sinonimia, omonimia, polisemia ❖ Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua ❖ Arcaismi e neologismi ❖ Segni di punteggiatura ❖ Discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico ❖ Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi ❖ Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole ❖ Strutturare una frase semplice ❖ Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario ❖ Scoprire le relazioni di significato tra le parole ❖ Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce le strutture della lingua e arricchire il lessico ❖ Sa utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative ❖ Sa comunicare nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale della punteggiatura, con lessico appropriato e sintassi adeguata
CLASSE 5°	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi ❖ Coniugazione dei verbi regolari e irregolari ❖ Forma attiva, forma passiva e riflessiva ❖ Il soggetto sottinteso ❖ Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi ❖ Sintagma nominale e sintagma verbale ❖ Predicato verbale e predicato nominale ❖ Principali complementi indiretti ❖ Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo ❖ Il periodo, la coordinazione, la subordinazione ❖ Significati "impliciti" nelle frasi: litote e iperbole ❖ Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso ❖ Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi ❖ Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari ❖ Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi ❖ Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole ❖ Ampliare le relazioni di significato tra le parole ❖ Comprendere l'uso corretto della punteggiatura. ❖ Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riflette sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi ❖ Riconoscere ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA				
SCUOLA PRIMARIA				
5.2. DISCIPLINA: INGLESE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE				
5.2.1. COMPETENZE SPECIFICA: ASCOLTARE E PARLARE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	ASCOLTO E PARLATO (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parole di uso comune, comandi semplici. ❖ Presentare se stessi ❖ Salutare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memorizzare e nominare gli oggetti scolastici ,gli oggetti dell'aula,i colori e i numeri fino a 10. ❖ Comprendere comandi che regolano la vita della classe 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolta. ❖ Comprende semplici messaggi. ❖ Pronuncia parole

CLASSE 2°	ASCOLTO E PARLATO Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le presentazioni: il nome, l'età ❖ I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte ❖ Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare ❖ Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico ❖ Ascoltare semplici storie ❖ Ascoltare canzoni legate ad argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio ❖ Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese ❖ Comprendere la lingua della classe (classroom e language) ❖ Comprendere e drammatizzare semplici storie ❖ Saper cantare e drammatizzare canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione ❖ Interagisce con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio. ❖ Comprendere brevi storie ❖ Comprendere e riprodurre semplici canzoni
-----------	---	--	--	--

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	ASCOLTARE E PARLARE (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le parti del corpo ❖ Le caratteristiche relative all 'aspetto fisico , alle qualità e agli stati d'animo ❖ I capi di abbigliamento ❖ I cibi e le bevande ❖ Le parti della giornata e le relative azioni(alzarsi,mangiare...) ❖ L'albero genealogico: genitori, fratelli , sorelle, nonni, zii ❖ La famiglia ❖ Gli ambienti della casa ❖ I numeri fino a 100 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico utilizzando espressioni adatte alla situazione ❖ Esprimere gust e preferenze ❖ Associare i pasti principali a diversi momenti della giornata ❖ Stabilire le corrette relazioni di parentela. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti ❖ Conosce elementi linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone
CLASSE 4°	ASCOLTARE E PARLARE (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Termini relativi alle festività ❖ Conoscere gli animali e le piante propri dei diversi ambienti ❖ I numeri sino a 100 ❖ L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora ❖ I mesi, le stagioni,i giorni della settimana. Il tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Associare attività scolastiche e azioni quotidiane a riferimenti temporali ❖ Saper descrivere un animale e il suo ambiente ❖ Saper stabilire un semplice dialogo con un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive un ambiente e le sue caratteristiche ❖ Comprende in forma più dettagliata messaggi orali

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le materie scolastiche ❖ L'orario scolastico ❖ Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 		
CLASSE 5°	ASCOLTARE E PARLARE (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati ❖ Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni ❖ Ascolto, comprensione e memorizzazione testi di canzoni ❖ I comandi, il lessico, le parti che compongono un PC ❖ Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo ❖ Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi ❖ Sapere cogliere maggiori dettagli in un messaggio ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante, di audio o videocassette ❖ Comprendere spot pubblicitari e testi di canzoni in lingua inglese ❖ Comprendere ed eseguire istruzioni per l'uso del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coglie maggiori dettagli in un messaggio ascoltato ❖ Comprende istruzioni articolate ❖ Interagisce con l'interlocutore utilizzando le strutture acquisite.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

5.2.2. COMPETENZE SPECIFICA: LEGGERE E SCRIVERE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I nomi dell'astuccio e della cartella. ❖ I nomi degli oggetti dell'aula. ❖ I nomi dei colori fondamentali. ❖ I nomi dei numeri da 1 a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. ❖ Comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana, pubblicità, insegne. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mette in relazione significativa immagini e parole ❖ Riconosce e comprende termini inglesi nella realtà quotidiana
CLASSE 2°	LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative ❖ Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni ❖ Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività ❖ Storie dal libro di testo. ❖ I nomi delle parti del corpo ❖ I nomi dei componenti della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi dei mesi, dei giorni, della settimana, delle stagioni. ❖ Associare correttamente i termini per indicare le principali festività ❖ Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge e comprende il significato di parole e frasi semplici scritte in lingua inglese.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

COMPETENZE SPECIFICA: Capacità di acquisire padronanza nella comunicazione in madrelingua e sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I vocaboli relativi al e parti del corpo e ai capi di vestiario ❖ Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico e gli stati d'animo ❖ Aggettivi per esprimere le qualità ❖ Le tradizioni delle festività dei paesi anglosassoni . ❖ Gli ambienti della casa ❖ L'arredamento dei diversi ambienti ❖ Le principali preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso l'associazione parola/immagine. ❖ Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie ❖ Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa attraverso la conoscenza delle principali preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Associa alla loro forma scritta i vocaboli e le informazioni relativi agli argomenti parlati ❖ Coglie le informazioni essenziali in un testo letto
CLASSE 4°	LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Halloween ❖ Bonfire Night ❖ Christmas ❖ Easter ❖ Mother's day ❖ Valentine's day ❖ Birthday ❖ Storie appartenenti alla tradizione classica ❖ Le preposizioni di luogo ❖ I principali concetti topologici ❖ Aggettivi qualificativi relativi agli stati d'animo ❖ La struttura "How do you feel today?" 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali festività dei paesi di lingua anglosassone ❖ Completare una storia con didascalia ❖ Sapere localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali ❖ Sapere fornire informazioni sul proprio stato d'animo e di salute e sulle proprie preferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricava informazioni utili da un testo scritto ❖ Legge e identifica ambiente, personaggi e situazione di una storia corredata da immagini ❖ Comunica con gli altri per ricevere e fornire informazioni ❖ Interpreta un ruolo assegnato

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il lessico per esprimere il proprio stato di salute ❖ Dare informazioni circa l'ora ❖ Esprimere gusti e preferenze. 		
CLASSE 5°	LETTURA E SCRITTURA (comprensione e produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Semplici brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda ❖ Formulazione di richieste e risposte ❖ Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?" ❖ Le frasi interrogative: "Do you want...?" "Do you like...?" ❖ "where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..." ❖ "what time does the train leave?" ❖ Simple present, present continuous, genitivo sassone ❖ Scrivere una semplice lettera. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere un breve testo associato ad immagini ❖ Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione classica ❖ Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto ❖ Saper chiedere il prezzo di un prodotto ❖ Formulare domande usando la forma interrogativa "Do You ...?" ❖ Esprimere richieste adeguate a contesti diversi ❖ Usare simple present, continuous, genitivo sassone. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge e comprende testi variamente connotati ❖ Legge in modo più fluido e con maggiore capacità interpretativa ❖ Utilizza espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative ❖ Scrive un semplice testo relativamente al proprio vissuto.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICA: Capacità di esprimere in maniera creativa idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di comunicazioni(musica ,spettacolo, letteratura ed arti visive) .

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giochi motori di gruppo ❖ Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo ❖ Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee e convenzionali ❖ Fenomeni sonori naturali ed artificiali ❖ Tutte le possibili associazioni gesto-suono ❖ Repertorio vocale e strumentale legato alla 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere il suono dal silenzio ❖ Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie ❖ Percepire e riconoscere, secondo modelli motori condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori ❖ Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali ❖ Classificare i suoni in base alla fonte di produzione ❖ Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive ❖ Riconoscere specifiche sonorità ambientali ❖ Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali ❖ Controllare la propria emissione sonora ❖ Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori ❖ Sa dare significato alla dimensione acustica della realtà ❖ Sa utilizzare le risorse espressive della voce

		<p>tradizione del gioco collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Differenze delle qualità di diversi oggetti sonori e dalle varie modalità di produzione ❖ Esperienza senso-motoria 		
CLASSE 2°	ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza , durata (lungo/corto), ❖ Ritmi ❖ Esperienza corporea ❖ Schemi motori ❖ Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole) ❖ Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere intuitivamente l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale ❖ Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo ❖ Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicale ❖ Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori ❖ Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati ❖ Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione ed al suono prodotto e dividerli in famiglie ❖ Riprodurre per imitazione una semplice melodia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa descrivere i fenomeni acustici ❖ Sa cogliere il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale ❖ Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione ❖ Sa utilizzare lo strumento didattico per eseguire semplici brani musicali.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:: **Consapevolezza ed espressione culturale**

5.2.3. COMPETENZE SPECIFICA: ASCOLTARE, DISCRIMINARE, PRODURRE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	ASCOLTO ,DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Brani musicali di vari repertori e generi ❖ Danze e giochi collettivi ❖ Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall' ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali ❖ Tutte le possibili associazioni gesto / strumento e suono ❖ Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e classificare agli strumenti musicali ❖ Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce ❖ Cantare controllando l'intensita', l'intonazione, la velocita' e l'espressione della propria emissione sonora ❖ Collegare al canto la gestualita' ed il movimento della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora ❖ Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo puo' produrre e/o con gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa ascoltare con attenzione e comprende fenomeni acustici ❖ Sa analizzare un brano musicale ❖ Sa comunicare con gli strumenti musicali
CLASSE 4°	ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE,P RODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni ❖ Schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica ❖ Distinguere i vari generi musicali ❖ Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale ❖ Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica ❖ Riprodurre individualmente e/o in coro i brani 	
CLASSE 5°	ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Brani musicali di epoche e generi diversi ❖ Brani di culture europee ed extraeuropee ❖ Canti in lingue diverse dall'italiano ❖ La musica nella realtà multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio adeguato ❖ Riprodurre canti con ritmo ed intonazione. ❖ Riconosce gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale(cinema, tv, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa ascoltare attivamente un brano musicale ❖ Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso ❖ Sa cogliere la valenza comunicativa della musica ❖ Sa utilizzare le risorse espressive della voce

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale	
5.2.4. COMPETENZE SPECIFICA: ESPRIMERSI E COMUNICARE.	

CLASSE	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori ❖ Macchie di colore ❖ I colori mescolati 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare creativamente il colore ❖ Sviluppare abilità nella coloritura ❖ Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale ❖ Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico ❖ Acquisire semplici tecniche manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa utilizzare e differenziare i colori ❖ Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico
CLASSE 2°	ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori ❖ Forma e colori ❖ I colori primari ❖ I colori secondari ❖ Colori caldi e freddi ❖ Colori complementari ❖ La linea. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine ❖ Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore ❖ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa intuire il valore comunicativo ed espressivo del colore ❖ Sa utilizzare con sempre maggior abilità tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICA: ESPRIMERSI E COMUNICARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso di diverse tecniche grafico-pittoriche per esprimere e rappresentare il proprio vissuto o la realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed applicare diverse tecniche decorative e pittoriche ❖ Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni grafico-pittoriche. ❖ Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive diverse.

CLASSE 4-5°	ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori simbolici ❖ La luce e le ombre ❖ Lo sfondo/il pieno ❖ Lo sfumato 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafiche –pittoriche ❖ Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ❖ Ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, per produrre immagini ❖ Giocare operando con immagini e foto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze ❖ Sa utilizzare semplici tecniche artistiche

5.2.5. COMPETENZE SPECIFICA: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI E ANCHE DI OPERE D'ARTE	❖ Primo approccio nella lettura di immagini artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate ❖ Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa cogliere nella realtà i segni dei linguaggi visuali ❖ Sa cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine
CLASSE 2°	OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI E ANCHE DI OPERE D'ARTE	❖ Figura e sfondo	❖ Riconoscere in un'immagine i soggetti principali e secondari	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine ❖ Sa cogliere nella realtà i segni dei linguaggi visuali

--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICA-ARTISTICA-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICA: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI E ANCHE DI OPERE D'ARTE	❖ Lettura ed interpretazione personale di immagini iconiche o visive diverse.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza di immagini ❖ Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi ❖ Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera d'arte. 	❖ Sa esprimere emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine
CLASSE 4°-5°		❖ Analisi di immagini diverse cogliendone le regole	❖ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini.	❖ Sa individuare gli elementi della comunicazione iconica

	OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE	compositive. ❖ Tecniche e stili dell'espressione artistica	❖ Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica ed artistica in base all'epoca e alle	❖ Sa identificare ,analizzare e apprezzare un'opera artistica.	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA					
			SCUOLA PRIMARIA		
		5.3.	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : Consapevolezza ed espressione culturale			
		5.3.1. COMPETENZE SPECIFICA: ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO DEL CORPO			
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE	
	CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I cinque sensi ❖ Il corpo ❖ Le parti del corpo ❖ Le posizioni del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo ❖ Conoscere e denominare le parti del corpo 	❖ Sa osservare e conoscere il proprio corpo	
CLASSE 1°		<ul style="list-style-type: none"> ❖ La costruzione dello schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato 		

CLASSE 2°	CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La forza ❖ La rapidità ❖ Il rilassamento ❖ La resistenza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri ❖ Percepire semplici strutture ritmiche ❖ Favorire il rilassamento globale e segmentario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche
-----------	--	---	---	---

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA				
SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale				
5.3.2. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espressione e manipolazione ❖ Gli attrezzi in palestra ❖ Uso creativo degli attrezzi ❖ I percorsi ❖ L'orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi ❖ Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali ❖ Perimentare situazioni differenti rispetto all'equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muoversi con scioltezza.

CLASSE 4°	CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La gara ❖ I percorsi ❖ Le staffette 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee ❖ Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate
CLASSE 5°	CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari)ed i loro cambiamenti in base all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Controllare l'atto respiratorio Rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione ❖ Controllare e coordinare movimenti e successione di movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

5.3.3. COMPETENZE SPECIFICA: ASSUMERE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA SALUTE E LA SICUREZZA

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	❖ Le regole	❖ Rispettare il proprio turno ❖ Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle	❖ Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate

CLASSE 2°	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regole di comportamento ❖ Le regole di igiene 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire regole di comportamento per non farsi male ❖ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa partecipare a giochi di gruppo
-----------	---	---	---	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA				
SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale				
COMPETENZE SPECIFICA: ASSUMERE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA SALUTE E LA SICUREZZA				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE

CLASSE 3°	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regole di comportamento ❖ Le regole di igiene 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire regole di comportamento per non farsi male ❖ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento
CLASSE 4°	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regole di comportamento ❖ Le regole di igiene ❖ Le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire regole di comportamento per non farsi male ❖ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) ❖ Conoscere comportamenti adeguati in caso di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni
CLASSE 5°	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comportamenti corretti in caso di infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Assumere comportamenti igienici e salutistici ❖ Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

5.3.4. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	CONOSCERE IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY	❖ La comunicazione non verbale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Accettare tutti i compagni di gioco ❖ Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi ❖ Sviluppare comportamenti relazionali positivi ❖ Comprendere il linguaggio gestuale 	❖ Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali
CLASSE 2°	CONOSCERE IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giochi di imitazione ❖ Giochi di immaginazione ❖ Giochi popolari . 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare comportamenti relazionali positivi ❖ Acquisire e sviluppare qualità individuali 	❖ Sa adottare comportamenti relazionali positivi

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche ❖ Ideare e proporre situazioni di gioco 	
--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale	

COMPETENZE SPECIFICA: Capacità di esprimere attraverso il linguaggio e i movimenti del corpo emozioni ,stati d'animo; conoscere regole e modalità di gioco; assumere comportamenti adeguati per la sicurezza

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	CONOSCERE IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giochi di squadra ❖ Giochi di gruppo ❖ Giochi della tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cooperare all 'interno di un gruppo ❖ Interagire positivamente all'interno del gruppo ❖ Inventare e stabilire le regole di un gioco ❖ Proporre ed ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo ❖ Sa prendere iniziative
CLASSE 4°	CONOSCERE IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giochi di squadra ❖ Giochi di gruppo ❖ Pallavvenata; ❖ Pallacanestro; ❖ Pallamano;Pallavolo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Svolgere un ruolo attivo e significativo nell 'attività di gioco-sport ❖ Rispettare ed aiutare i compagni ❖ Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra ❖ Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente ❖ Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie
CLASSE 5°	CONOSCERE IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I giochi di squadra ❖ La funzione dei vari elementi di una squadra 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispettare le regole di giochi di squadra ❖ Giocare lealmente con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa assumere comportamenti sociali e positivi

--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA				
SCUOLA PRIMARIA				
5.4. DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale				
5.4.1. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE E RISPETTARE CULTURE RELIGIOSE DIFFERENTI DALLA PROPRIA.				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Alla scoperta del mondo. ❖ Viventi e non viventi. Il valore della vita. ❖ Dio, Creatore e Padre di tutti ❖ Usi e costumi in Palestina al tempo di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire la propria identità di persona ❖ Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere cogliere lo scorrere del tempo anche attraverso l'osservazione della realtà circostante, naturale ed umana

			❖ Apprendere alcuni momenti significativi dell'Infanzia e della predicazione di Gesù	
CLASSE 2°	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La bellezza del Creato e delle creature ❖ Il valore della vita attraverso alcune pagine bibliche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura ❖ Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù 	❖ Sapere cogliere con maggiore chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE E RISPETTARE CULTURE RELIGIOSE DIFFERENTI DALLA PROPRIA

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'uomo e la religione ❖ I miti della creazione e origine del mondo ❖ Il dialogo tra scienza e fede ❖ Alcune teorie cosmo genetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili ❖ Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere mettere in discussione la propria opinione e accettare più di una spiegazione ad uno stesso problema
CLASSE 4°	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La società politico-religiosa del tempo ❖ Le principali attività economiche ❖ La piramide sociale ❖ Gesù vero Dio e vero Uomo ❖ La vocazione degli Apostoli: Dio ha un progetto per ciascuno 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù ❖ Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere inquadrare la venuta di Gesù nel suo contesto e nel suo valore

CLASSE 5°	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi ❖ Il Cristianesimo ❖ La divisione dei cristiani e il movimento ecumenico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificare i principali protagonisti delle divisioni e il desiderio di ritrovare percorsi di riconciliazione.

5.4.2. COMPETENZE SPECIFICA: CAPACITA' DI INTERPRETARE LE FONTI E COGLIERE IL VALORE DELLE PRINCIPALI FESTIVITA' CRISTIANE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La festa: momento di gioia e unione ❖ Ogni festa ha un tempo ed un luogo ❖ I segni del Natale nell'ambiente. I simboli della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane ❖ Scoprire i segni della festa nell'ambiente distinguendo quelli religiosi da quelli profani 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Provare sentimenti di gioia e di gratitudine per i doni ricevuti
CLASSE 2°	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La tradizione del presepe e S.Francesco ❖ Parole e segni della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i racconti evangelici relativamente alle feste principali, comprendendone i significati

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere la simbologia liturgica ❖ Individuare la Pasqua come il compimento di quel dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi 	
--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICA: **CAPACITA' DI INTERPRETARE LE FONTI E COGLIERE IL VALORE DELLE PRINCIPALI FESTIVITA' CRISTIANE**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura ❖ La chiamata di Abramo ❖ Il tempo dei patriarchi e l'elezione di Israele ❖ Mosè e la prima Alleanza ❖ L'Annuncio del Messia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro ❖ Scoprire l'unico grande racconto narrato in tanti modi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere l'unicità e la specificità del testo della Bibbia
CLASSE 4°	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sulle strade della religione ebraica ❖ Stesura dei Vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù ❖ Comprendere il significato della presenza di Gesù in 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere che per i cristiani Gesù è il Messia preannunciato dai Profeti.

			mezzo agli uomini	
CLASSE 5°	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	❖ Il Concilio Vaticano II e le sue profonde innovazioni	❖ Conoscere alcuni documenti relativi al magistero della chiesa	❖ Comprendere l'apertura della chiesa verso il mondo, attraverso il Concilio Vaticano II.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale
5.4.3. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE E RISPETTARE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il libro scritto dagli amici di Gesù ❖ L'infanzia di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù ❖ Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento
CLASSE 2°	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aspetto geo-politico della Palestina ❖ La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola dalla predicazione di Gesù alla diffusione orale del suo messaggio ed infine la stesura del suo messaggio, ed infine la stesura dei testi . ❖ I quattro evangelisti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù ❖ Scoprire l'origine dei Vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il testo del Vangelo in modo progressivamente più critico

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA :RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE E RISPETTARE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">❖ L'origine del presepe e la sua tradizione❖ La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è	<ul style="list-style-type: none">❖ Individuare i principali segni della religione cattolica❖ Comprendere il significato dei segni religiosi	<ul style="list-style-type: none">❖ Saper cogliere somiglianze e differenze in contesti diversi
CLASSE 4°	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">❖ Il calendario liturgico❖ Narrazioni evangeliche❖ I sette sacramenti	<ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane❖ Conoscere San Paolo e la diffusione storica del cristianesimo	<ul style="list-style-type: none">❖ Saper analizzare significative espressioni d'arte legate alla Pasqua cristiana
CLASSE 5°	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">❖ Individuare il Cristianesimo nell'arte nella sua costruzione❖ La diffusione del Vangelo❖ Il monachesimo❖ Le persecuzioni	<ul style="list-style-type: none">❖ Conoscere le attività dei monaci benedettini e il loro fondatore S.Benedetto	<ul style="list-style-type: none">❖ Saper riconoscere l'importanza del monachesimo per la diffusione della cultura greca e latina.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :**Consapevolezza ed espressione culturale**

5.4.4. COMPETENZE SPECIFICA: RISPETTARE I VALORI ETICI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	I VALORI ETICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani. Amore e fratellanza ❖ La vita in casa, a scuola, nella società: diritti e doveri. L'amicizia e la solidarietà per tutti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la distinzione tra Chiesa-comunità e Chiesa-edificio conoscendo i tratti caratteristici di ognuna ❖ Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento dell'amore 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere esprimere nella propria quotidianità l'accoglienza per le diversità

CLASSE 2°	I VALORI ETICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il comandamento dell'amore ❖ Racconti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù ❖Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali dell 'amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper reagire attivamente, secondo le proprie capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi
-----------	----------------	---	---	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICA: RISPETTARE I VALORI ETICI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	I VALORI ETICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il racconto biblico della Creazione ❖ Il problema ecologico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio ❖ Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze
CLASSE 4°	I VALORI ETICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confronto tra l'antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore ❖ Alcune figure di Santi: sull'esempio di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo e il suo valore per la società ❖ Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i valori cristiani nella nostra società

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ La santità quotidiana: il volontariato e le missioni 		
LASSE 5°	I VALORI ETICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Islamismo – Induismo - Buddismo ❖ Il dialogo interreligioso ❖ La figura di madre Teresa di Calcutta ❖ L'impegno sociale di Gandhi ❖ L'impegno politico di M. L. King 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo ❖ Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere ❖ Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura o provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper accettare l'imperscrutabilità del progetto di salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre credenze religiose

6. AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

6.1. DISCIPLINA : STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

6.1.1. COMPETENZA SPECIFICA: UTILIZZARE LE FONTI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	UTILIZZO DELLE LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riordinare semplici eventi con gli elementi “adesso-prima- dopo” ❖ Ordinare in successione temporale azioni, eventi accaduti, storie ascoltate ❖ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordina esperienze temporali
CLASSE 2°	UTILIZZO DELLE LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oggetti antichi e moderni ❖ La storia dei resti del passato ❖ La storia delle persone ❖ La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere l'importanza delle fonti ❖ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni ❖ Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colloca in successione azioni ed eventi ❖ Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale

CLASSE 3°	UTILIZZO DELLE LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere individuare e utilizzare categorie temporali ❖ Saper decodificare fonti ❖ Saper utilizzare fonti per ricostruire la storia dell'uomo ❖ Sapere individuare il passaggio dall 'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche ❖ Le fonti documentarie ❖ Generazioni a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed usare efficacemente i documenti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e utilizza categorie temporali ❖ Decodifica fonti ❖ Utilizza fonti per ricostruire la storia dell 'uomo ❖ Esprime informazioni

AREA STORICO-GEOGRAFICA				
SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA : STORIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE LE FONTI				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE

CLASSE 4°	UTILIZZO DELLE LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio ❖ Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura ❖ Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti ❖ Individuare le civiltà fluviali ❖ Usare i documenti per ricostruire e analizzare la società egizia ❖ Individuare le società marittime e usare i documenti per ricostruire la civiltà greca ❖ Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ❖ Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche ❖ Riconoscere l'importanza delle fonti ❖ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere individuare e utilizzare categorie temporali ❖ Saper decodificare fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e utilizza categorie temporali ❖ Decodifica fonti ❖ Utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici ❖ Individua le radici storiche dell'antichità classica ed usa documenti per ricostruire la civiltà greca
CLASSE 5°	UTILIZZO DELLE LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere l'Italia preromana ❖ Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni che caratterizzano dal punto di vista dell'organizzazione economica, sociale, politica, culturale e religiosa, la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero ❖ Usare i documenti per conoscere avvenimenti politici e militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali della società di Roma imperiale ❖ Identificare le cause del crollo dell'Impero romano ❖ Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo mediterraneo ❖ Conoscere elementi di peculiarità ed influenza sull'integrazione tra Romani e popoli "barbari" ❖ Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cogliere simultaneità temporale ❖ Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni ❖ Leggere documenti ❖ Elaborare confronti e parallelismi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e utilizza categorie temporali ❖ Decodifica fonti ❖ Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici ❖ Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale ❖ Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

6.1.2. COMPETENZE SPECIFICA: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI ACQUISITE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizzazione dello spazio corporeo nell'ambiente circostante. ❖ La giornata scolastica ❖ Ieri, oggi, domani 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte ❖ Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana ❖ Individuare l'inizio e la fine di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colloca in successione azioni ed eventi ❖ Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi ❖ Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo
CLASS E 2°	ORGANIZZARE LE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I concetti spazio temporali e i relativi termini ❖ Le azioni quotidiane consuete 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia ed alle esperienze personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo

	INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'orologio ❖ Rapporti causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ classe. ❖ Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo ❖ Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse 	
CLASSE 3°	ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo ❖ Individuare le caratteristiche del tempo ❖ Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati ❖ Riconosce relazioni temporali ❖ Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE LE FONTI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 4°	ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali ❖ Conoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà ebraica ❖ Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse civiltà del Mediterraneo ❖ Leggere ed interpretare carte e documenti storici ❖ Riflettere sulla datazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso ❖ Costruire la linea del tempo ed ordinare gli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo ❖ Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio ❖ Confronta civiltà
CLASSE 5°	ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati ❖ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale ❖ Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo ❖ Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio ❖ Confronta civiltà

--	--	--	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA				
SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA : STORIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
6.1.3. COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oggetti antichi e moderni ❖ La storia dei resti del passato ❖ Le relazioni parentali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ❖ Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell 'analisi delle fonti per la ricostruzione personale

CLASSE 2°	UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale ❖ La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ❖ Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche ❖ Riconoscere l'importanza delle fonti ❖ Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali ❖ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizza, osserva, formula ipotesi
CLASSE 3°	UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere l'origine dell'universo ❖ Conoscere l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa (dinosauri) ❖ Possedere informazioni sull'homo nel paleolitico e nel mesolitico ❖ Conoscere le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico ❖ Conoscere il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere l'evoluzione dell'uomo ❖ Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico ❖ Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali ❖ Individua analogie e differenze fra quadristorico-sociali diversi (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori) raccoglitori ancora oggi esistenti)

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

6.1.4. COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 4°	UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo-dopo Cristo)e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ❖ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce e confronta i quadri storici delle civiltà affrontando il contesto ambientale, sociale ,economico, religiosi ❖ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo)e comprende i sistemi di misura del tempo storico di alcune civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare correttamente la linea del tempo collocando fatti ed eventi ❖ Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate ❖ Organizzare le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti

CLASSE 5°	UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo-dopo Cristo)e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ❖ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce e confronta i quadri storici delle civiltà affrontando il contesto ambientale, sociale ,economico, religioso ❖ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo)e comprende i sistemi di misura del tempo storico di alcune civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere correttamente la linea del tempo collocando fatti ed eventi ❖ Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate ❖ Organizzare le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti ❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
-----------	----------------------------------	---	---	---

AREA STORICO-GEOGRAFICA
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA : STORIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
C.1.5. COMPETENZE SPECIFICHE: ASSUMERE COMPORTAMENTI COSTRUTTIVI NELLA VITA SOCIALE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	PARLARE E SCRIVERE	❖ La linea del tempo personale	❖ Ricostruire avvenimenti personali e familiaricronologicamente ordinati	❖ Costruisce la propria linea del tempo
CLASSE 2°	PARLARE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordinamento temporale ❖ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione ❖ La giornata scolastica ❖ Ieri, oggi, domani ❖ Rapporti di causa-effetto ❖ Le azioni quotidiane consuete ❖ L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi ❖ Ricostruire le fasi di una storia ❖ Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali ❖ Conoscere l'orologio ❖ Scandire la giornata e valutare la durata 	❖ Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi
CLASSE 3°	PARLARE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il linguaggio dello storico ❖ Utilizzare la specifica terminologia del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi nel presente e nel passato ❖ Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali, disegni e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferisce le conoscenze acquisite ❖ Confrontare opinioni ❖ Formula ipotesi ❖ Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali

--	--	--	--	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

COMPETENZE SPECIFICA: **ASSUMERE COMPORTAMENTI COSTRUTTIVI NELLA VITA SOCIALE**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 4°	PARLARE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il linguaggio dello storico ❖ Utilizzare la nuova terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi nel presente e nel passato ❖ Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferisce le conoscenze acquisite ❖ Confronta opinioni ❖ Formula ipotesi ❖ Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali

CLASSE 5°	PARLARE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere definire quadri di civiltà all' interno di un contesto temporale e spaziale ❖ Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferisce le conoscenze acquisite ❖ Confronta opinioni ❖ Formula ipotesi ❖ Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali
-----------	-----------------------	---	---	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

6.2. DISCIPLINA : GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **IMPARARE A IMPARARE**

6.2.1. COMPETENZE SPECIFICA: APPLICARE IN VARI CONTESTI DELLA VITA CONOSCENZE E ABILITA'

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	SAPERSI ORIENTARE	❖ Riconoscere l'organizzazione spaziale e temporale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ha percezione del proprio schema corporeo. ❖ Percepisce la segmentazione corporea. ❖ Conosce gli indicatori topologici e di posizione. ❖ Si orienta in spazi conosciuti. ❖ Distingue la destra e la sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ E' lateralizzato ❖ Comprende i principali indicatori topologici ❖ Usa indicatori topologici per orientarsi nell ' ambiente
CLASSE 2°	SAPERSI ORIENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le posizioni nello spazio. ❖ Individuare la posizione del proprio corpo nella spazio. ❖ Distinguere la dx e la sx in relazione alla propria 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva lo spazio ❖ Esplora lo spazio ❖ Organizza rappresenta graficamente spazi noti 	❖ Rappresenta e descrive lo spazio, anche utilizzando una simbologia non convenzionale

		posizione. ❖ Localizzare oggetti in spazi conosciuti ❖ Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. ❖ Spostarsi correttamente nello spazio. ❖ Eseguire una rappresentazione simbolica. ❖ Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento ❖ Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio		
CLASSE 3°	SAPERSI ORIENTARE	❖ I punti cardinali ❖ La rosa dei venti ❖ La stella polare ❖ La bussola	❖ Individua i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero ❖ Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti cardinali	❖ Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con essi

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **IMPARARE A IMPARARE**

COMPETENZE SPECIFICA: **APPLICARE IN VARI CONTESTI DELLA VITA CONOSCENZE E ABILITA'**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 4°	SAPERSI ORIENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Simbologia della cartografia ❖ Carte geografiche-tematiche relative all 'Italia ❖ Carte fisiche e geografiche ❖ Il reticolo ❖ Planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce i simboli ed individua gli elementi delle diverse carte geografiche dell 'Italia ❖ Conosce il significato e l'importanza della latitudine-longitudine,meridiani e paralleli 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico.
CLASSE 5°	SAPERSI ORIENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le carte geografiche ❖ I confini dell 'Italia e dell'Europa ❖ Le regioni dell 'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce la struttura e gli elementi principali dell 'Italia ❖ Conoscere la posizione dell 'Italia nel Mediterraneo ❖ Conoscere le dimensioni, i confini e le zone dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce il territorio italiano nella sua struttura e negli elementi principali

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia in Europa ❖ Analizzare la forma, dell'origine e le trasformazioni che il territorio ha subito nel tempo 	
--	--	--	--	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA				
SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA : GEOGRAFIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: IMPARARE A IMPARARE				
6.2.2. COMPETENZE SPECIFICA: ACQUISIZIONE DEI MOLTEPLICI LINGUAGGI INERENTI LA GEOGRAFIA				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapersi orientare in uno spazio. ❖ Individuare i confini di uno spazio ❖ Differenziare spazi aperti e chiusi. ❖ Comprendere il significato di confini. ❖ Saper determinare i confini di uno spazio. ❖ Riconoscere regioni aperte e chiuse 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico 	Traccia percorsi

CLASSE 2°	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare percorsi diversi. ❖ Analizzare i punti di riferimento. ❖ Elaborare percorsi diversi secondo punti di riferimento. ❖ Strutturazione di reticoli ❖ Orientarsi sui reticoli ❖ Inventare e socializzare simboli. ❖ Avviare alla rappresentazione in pianta. ❖ Saper eseguire una rappresentazione simbolica. ❖ Leggere simboli cartografici ❖ Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Simbolizzare graficamente uno spazio ❖ Leggere piante e riconoscere la simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formula ipotesi ❖ Rappresenta e descrive percorsi ❖ Legge alcune semplici rappresentazioni cartografiche.
CLASSE 3°	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere la pianta della città ❖ Distinguere e rappresentare piante e mappe ❖ Leggere le carte geografiche ❖ Conoscere le piante di evacuazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche ❖ Leggere rappresentazioni cartografiche ❖ Conoscere i percorsi ed i comportamenti da seguire in caso di rischio. ❖ Rappresenta oggetti e spazi in pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa usare gli strumenti della comunicazione geografica per costruire la realtà ❖ Adotta comportamenti adeguati in caso di rischio
CLASSE 4°	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Morfologia del territorio italiano ❖ Aree climatiche italiane ❖ I cinque "quadri ambientali" italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo ❖ Le attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche ❖ Considera le relazioni esistenti tra paesaggio geografico e clima della penisola italiana ❖ Scopre i rapporti esistenti tra clima e attività umane ❖ Considera le relazioni esistenti tra risorse dell'ambiente e sviluppo delle attività umane in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio geografico italiano ❖ Sa riconoscere la funzione degli elementi ambientali
CLASSE 5°	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare carte e immagini specifiche ❖ Uso del linguaggio delle carte 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato ❖ Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni ❖ Calcolare distanze reali partendo dalle carte ❖ Conoscere le varie tipologie di carte ❖ Saper costruire simboli per legende ❖ Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine ❖ Conoscere tipologie diverse di carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **IMPARARE A IMPARARE**

COMPETENZE SPECIFICA: ACQUISIZIONE DEI MOLTEPLICI LINGUAGGI INERENTI LA GEOGRAFIA

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 4°	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Morfologia del territorio italiano ❖ Aree climatiche italiane ❖ I cinque "quadri ambientali" italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo ❖ Le attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche ❖ Considera le relazioni esistenti tra paesaggio geografico e clima della penisola italiana ❖ Scopre i rapporti esistenti tra clima e attività umane ❖ Considera le relazioni esistenti tra risorse dell'ambiente e sviluppo delle attività umane in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio geografico italiano ❖ Sa riconoscere la funzione degli elementi ambientali

CLASSE 5°	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare carte e immagini specifiche ❖ Uso del linguaggio delle carte 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato ❖ Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni ❖ Calcolare distanze reali partendo dalle carte ❖ Conoscere le varie tipologie di carte ❖ Saper costruire simboli per legende ❖ Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine ❖ Conoscere tipologie diverse di carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **IMPARARE A IMPARARE**

6.2.3. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCENZA DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	CONOSCE IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere un ambiente da elementi tipici. ❖ Riconoscere gli ambienti tipici di una casa. ❖ Conoscere le funzioni dei vari ambienti domestici ❖ Espolare lo spazio. ❖ Rappresentare graficamente lo spazio. ❖ Distinguere gli elementi naturali da quelli naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le caratteristiche le funzioni e le relazioni insite nello spazio vissuto. ❖ La rappresentazione dello spazio ❖ Riconosce ambienti naturali e non naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose ❖ Esplora ambienti vissuti quotidianamente.
CLASSE 2°	CONOSCE IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avere consapevolezza di confini e regioni ❖ Discriminare fra confine naturale e confine artificiale ❖ Distinguere fra spazi aperti e spazi chiusi ❖ Riconoscere confini e regioni in paesaggi specifici ❖ Riconoscere un paesaggio naturale. ❖ Riconoscere un paesaggio antropizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce le funzioni di spazi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere gli ambienti naturali . ❖ Conoscere i paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare ❖ Individuare i principali interventi naturali e non naturali che modificano il paesaggio. 		
CLASSE 3°	CONOSCE IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le carte geografiche ❖ Legenda e simbologia ❖ Terre emerse e non 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali ❖ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende. ❖ Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali ❖ Decodifica simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **IMPARARE A IMPARARE**

COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCENZA DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 4°	CONOSCE IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure ❖ I fiumi, i laghi, le coste e i mari ❖ Le piante e le mappe ❖ Le città metropolitane ❖ Le funzioni e i servizi delle città ❖ La propria città ❖ La propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: fiumi, laghi, coste e mari, rilievi e pianure. ❖ Conosce le caratteristiche delle città italiane ❖ Individua la tipologia delle piante delle città ❖ Conosce le funzioni delle città ❖ Conosce i servizi che offre la città 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geo-morfologiche del territorio italiano ❖ Conosce le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia ❖ Conosce gli aspetti della propria città
CLASSE 5°	CONOSCE IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regioni italiane: caratteristiche fisiche, politiche e socio-economiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche ❖ Trae informazioni dalle cartine 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regioni italiane. ❖ Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano

			geografiche.	
--	--	--	--------------	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **IMPARARE A IMPARARE**

6.2.4. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCENZA DEL SISTEMA TERRITORIALE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°/2°	COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la funzione di spazi conosciuti ❖ Discriminare fra elementi mobili e elementi fissi. ❖ Riconoscere gli spazi interni della casa e quelli della scuola ❖ Riconoscere gli spazi esterni della scuola e della città ❖ Riconoscere i servizi pubblici. ❖ Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione. ❖ Conoscere e riflettere sui vantaggi e sugli svantaggi della vita urbana. ❖ Conoscere gli spazi esterni della città 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce i principali tipi di paesaggio ❖ Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata ❖ Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza ❖ Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall 'uomo nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende che il territorio è stato modificato dall 'uomo nel corso degli anni ❖ Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto
CLASSE 3°	COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La morfologia della penisola italiana ❖ Processi di formazione di rilievi, pianure, laghi, vulcani, fiumi, mari ❖ Conoscere le forze naturali che trasformano il territorio ❖ Formazione della terra ❖ Conoscere gli interventi dell'uomo che danneggiano l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce la trasformazione del territorio dovute alle forze naturali e umane ❖ Conosce le principali cause di inquinamento ❖ Progetta soluzioni utili per favorire il rispetto e la tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa riconoscere la morfologia fisica della penisola italiana
CLASSE 4°	COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Settori lavorativi: primario, secondario e terziario ❖ Inquinamento e degrado ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue e conosce i principali settori economici in Italia ❖ Identifica relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento e degrado ambientale ❖ Conosce il valore dell 'ambiente e agisce in modo consapevole per la sua salvaguardia ❖ Conosce le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa individuare i cambiamenti del territorio, conseguenti ad azioni dell 'uomo e a fenomeni naturali
CLASSE 5°	COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regioni italiane caratteristiche politiche e socio-economiche. ❖ Interventi di salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trae informazioni dalle carte tematiche, grafici, statistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio antropico italiano

6.3. DISCIPLINA : MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

6.3.1. COMPETENZE SPECIFICA: RISOLVERE PROBLEMI DEL QUOTIDIANO APPLICANDO IL PENSIERO MATEMATICO

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE E LE PROCEDURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Problemi desunti dalla vita quotidiana ❖ Situazione da problematizzare ❖ Problemi di confronto tra quantità ❖ Problemi con l'addizione e la sottrazione ❖ Problemi con la soluzione aritmetica o senza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza ❖ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica ❖ Ricavare le informazioni utili da un disegno o da un testo ❖ Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche ❖ Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione ❖ Formulare tesi e domande opportune alle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e rappresenta situazioni problematiche ❖ Risolve problemi ❖ Risolve problemi anche posti da altri
CLASSE 2°	RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE E LE PROCEDURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Situazioni problematiche di tipo aritmetico ❖ Situazioni problematiche di tipo logico ❖ Problemi con più soluzioni ❖ Problemi con dati carenti ❖ Problemi con dati sovrabbondanti ❖ Problemi con dati contraddittori ❖ Problemi impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica ❖ Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande ❖ Utilizzare varie strategie per risolvere situazioni problematiche ❖ Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi, macchine, semplici sequenze ❖ Completare un testo problematico con una o più domande pertinenti a risolverlo ❖ Individuare in un testo carenze o sovrabbondanze di dati 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresenta una situazione matematica ❖ Riconosce i dati di un problema ❖ Utilizza i dati e le informazioni contenute in un problema ❖ Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.
CLASSE 3°	RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE E LE PROCEDURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi del testo problema ❖ Scomposizione del testo del problema ❖ Selezione e organizzazione dei dati ❖ Problemi graduati sulle 4 operazioni ❖ Problemi con dati da inserire ❖ Problemi con dati mancanti ❖ Problemi con dati sovrabbondanti ❖ Problemi con dati contraddittori ❖ Problemi con soluzioni diverse ❖ Problemi logici ❖ Problemi sulle misure 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica ❖ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica ❖ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie ❖ Avere chiaro l'obiettivo da raggiungere e controllare le soluzioni prodotte ❖ Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato ❖ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizza il testo di un problema ❖ Risolve situazioni problematiche differenti

2. AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA :MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

COMPETENZE SPECIFICA: **RISOLVERE PROBLEMI DEL QUOTIDIANO APPLICANDO IL PENSIERO MATEMATICO**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 4°	RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI , INDIVIDUANDO LE STRATEGIE E LE PROCEDURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi di testi di problemi ❖ Problemi con domande e/o più operazioni ❖ Problemi con una domanda nascosta ❖ Problemi con peso netto, tara, peso lordo ❖ Problemi con spesa, ricavo, guadagno ❖ Problemi con costo unitario e costo totale ❖ Problemi aperti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica ❖ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie (con parole, disegni, schemi...) ❖ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto ❖ Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo ❖ Risolvere problemi con domande e /o più operazioni. ❖ Risolvere problemi con una domanda nascosta 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua il procedimento e la soluzione dei problemi ❖ Utilizza varie strategie
CLASSE 5°	RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI , INDIVIDUANDO LE STRATEGIE E LE PROCEDURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle ❖ Le espressioni aritmetiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni in superflue-essenziali e esplicite-implicite e mancanti ❖ Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all 'obiettivo da raggiungere ❖ Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarli ❖ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua il procedimento e la soluzione di problemi ❖ Utilizza varie strategie risolutive

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche ❖ Costruire problemi partendo da grafici o espressioni aritmetiche 	
--	--	--	--	--

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

6.3.2. COMPETENZE SPECIFICA: ABILITA' AD APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO PER RISOLVERE PROBLEMI IN SITUAZIONI QUOTIDIANE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri da 0 a 9 ❖ Conte, cantilene, filastrocche ❖ I numeri oltre il 10 ❖ Conteggio di movimenti e di oggetti ❖ Precedente e successivo ❖ Spostamenti sulla retta dei numeri ❖ Tanti quanti, maggiore, minore ❖ Confronto e ordinamento di numeri ❖ Composizione e scomposizione dei numeri ❖ Raggruppamenti ❖ Struttura del numero ❖ La decina ❖ L'addizione ❖ La sottrazione come resto ❖ La sottrazione come differenza ❖ Addizione e sottrazione come operazioni inverse ❖ Operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva ❖ Contare in senso progressivo regressivo ❖ Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati ❖ Confrontare e ordinare quantità ❖ Conoscere e rappresentare i numeri entro il 30 ❖ Ordinare numeri sulla retta numerica ❖ Conoscere e usare i simboli $< = >$ ❖ Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti ❖ Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi ❖ Raggruppare in basi diverse ❖ Raggruppare e registrare in base dieci ❖ Comprendere il valore posizionale delle cifre ❖ Acquisire il concetto di operatore ❖ Acquisire il concetto di addizione ❖ Sapere usare il simbolo dell'addizione ❖ Acquisire il concetto di sottrazione ❖ Sapere usare il simbolo della sottrazione ❖ Acquisire la capacità di applicare strategie 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli ❖ Comprende il valore posizionale delle cifre ❖ Comprende il significato delle operazioni ❖ Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere problemi ❖ Calcola mentalmente e per iscritto

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ risolutive nei problemi di addizione e di sottrazione ❖ Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse ❖ Eseguire calcoli utilizzando materiali vari ❖ Comporre e scomporre numeri ❖ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 30 	
CLASSE 2°	UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino al 100 ❖ Composizione e scomposizione di numeri ❖ Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci e no ❖ La tabella dell'addizione ❖ La tabella della sottrazione ❖ Addizioni e sottrazioni con il cambio ❖ La moltiplicazione come schieramento ❖ La moltiplicazione come raggruppamento ❖ La moltiplicazione come addizione ripetuta ❖ La moltiplicazione come prodotto cartesiano ❖ La tavola pitagorica ❖ Il doppio e la metà ❖ La divisione come operazione inversa della moltiplicazione ❖ La divisione come partizione ❖ La divisione come contenenza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 ❖ Confrontare e ordinare i numeri ❖ Utilizzare i segni $< = >$ ❖ Operare raggruppamenti in basi diverse dalla base dieci ❖ Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci e non ❖ Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione ❖ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi ❖ Risolvere problemi con l'uso di addizioni e di sottrazioni ❖ Comprendere il significato della moltiplicazione ❖ Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra ❖ Acquisire il concetto di divisione ❖ Esplorare e risolvere problemi che richiedono l'uso della divisione ❖ Calcolare il doppio, la metà, il triplo, il terzo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende il valore posizionale delle cifre ❖ Comprende il concetto di addizione e moltiplicazione ❖ Usare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA :MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

COMPETENZE SPECIFICA: **ABILITA' AD APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO PER RISOLVERE PROBLEMI IN SITUAZIONI QUOTIDIANE**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri naturali ❖ Il valore posizionale delle cifre ❖ Le quattro operazioni in riga e in colonna ❖ La sottrazione come differenza ❖ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 ❖ Le proprietà delle operazioni ❖ L'uso quotidiano delle frazioni ❖ La frazione come parte ❖ Dalla frazione al numero decimale ❖ Il valore posizionale nei numeri decimali; l'euro 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000 ❖ Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre ❖ Classificare i numeri naturali in pari e dispari ❖ Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni ❖ Eseguire le quattro operazioni in colonna ❖ Utilizzare le proprietà delle operazioni ❖ Comprendere i significati delle frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende il valore posizionale delle cifre ❖ Comprende il concetto di differenza ❖ Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione ❖ Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche

CLASSE 4°	UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri naturali e decimali ❖ Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali ❖ Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 ❖ Le proprietà delle quattro operazioni ❖ Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore ❖ Le divisioni con due cifre al divisore ❖ Multipli e divisori ❖ Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali ❖ Percentuale ❖ Sistemi monetari e cambi ❖ L'euro 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali ❖ Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola ❖ Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni ❖ Calcolare i multipli e i divisori di un numero ❖ Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali ❖ Comprendere e operare con le frazioni ❖ Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza con sicurezza le quattro operazioni e gli operatori frazionari ❖ Applica le proprietà delle operazioni per il calcolo rapido
CLASSE 5°	UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali ❖ Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali ❖ La struttura polinomiale dei numeri in base dieci ❖ Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi ❖ L'elevamento a potenza di un numero ❖ Multipli e divisori ❖ I numeri primi ❖ Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi ❖ Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità ❖ Frazioni proprie, improprie e, apparenti, complementari ed equivalenti ❖ Peso netto, peso lordo, tara ❖ Lo sconto ❖ La percentuale, interesse, aumento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola ❖ Trasformare un numero intero in forma polinomiale e viceversa ❖ Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali ❖ Comprendere l'elevamento a potenza ❖ Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni ❖ Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi ❖ Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli ❖ Scomporre un numero intero in fattori primi ❖ Calcolare spesa, guadagno e perdita ❖ Calcolare le percentuali di sconto, interesse e aumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza con sicurezza le quattro operazioni e gli operatori frazionari. ❖ Applica le proprietà delle operazioni ❖ Analizza efficaci strategie di calcolo

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

6.3.3. COMPETENZE SPECIFICA: RAPPRESENTARE CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
--------	--------------------	------------	----------	--

CLASSE 1°	RAPPRESENTARE ,CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI ,RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra ❖ Percorsi guidati e liberi ❖ Rappresentazioni grafiche di percorsi ❖ Figure piane e solide ❖ Misure dirette ❖ Misure indirette ❖ Misure del tempo ❖ Oggetti e loro caratteristiche ❖ Utilizzare i connettivi e quantificatori logici ❖ Utilizzare la negazione NON 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali ❖ Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti ❖ Eseguire percorsi e saperli rappresentare ❖ Localizzare posizioni di oggetti ❖ Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe ❖ Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna ❖ Sapere osservare oggetti nell 'ambiente per rilevarne le forme ❖ Confrontare e ordinare grandezze ❖ Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e rappresenta lo spazio ❖ Descrive le principali figure geometriche
CLASSE 2°	RAPPRESENTARE ,CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI ,RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percorsi, mappe, labirinti ❖ Il piano cartesiano ❖ Alcune figure piane e solide ❖ Realizzazione di simmetrie assiali ❖ Le linee e loro classificazione ❖ Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, cose ❖ Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane. ❖ Effettuare spostamenti lungo percorsi descrivere percorsi fatti da altri ❖ Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide ❖ Individuare e rappresentare simmetrie ❖ Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse ❖ Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna ❖ Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni ❖ Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e rappresenta figure geometriche piane ❖ Misura grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali ❖ Confronta e ordina grandezze diverse

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA :MATEMATICA

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

COMPETENZE SPECIFICA: RAPPRESENTARE CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	RAPPRESENTARE ,CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI,INVARIANTI ,RELAZIONI IN SITU AZIONI REALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le principali figure piane ❖ Simmetrie e rotazioni ❖ Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee ❖ I poligoni e non poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Costruire e disegnare semplici figure geometriche ❖ Riconoscere simmetrie assiali in figure date ❖ Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata ❖ Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente ❖ Acquisire il concetto di angolo ❖ Acquisire il concetto di perimetro e area ❖ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa) ❖ Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e disegna figure geometriche ❖ Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali

CLASSE 4°	RAPPRESENTARE ,CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI,INVARIANTI ,RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Triangoli e quadrilateri ❖ Simmetrie, rotazioni, traslazioni ❖ Gli angoli e la loro ampiezza ❖ Scomposizione di poligoni ❖ Figure equiestese ❖ Perimetro di poligoni ❖ Unità di misura di lunghezze, massa, capacità ❖ Spesa, guadagno, ricavo, perdita ❖ Peso netto, peso lordo, tara ❖ Aree triangoli e quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare figure geometriche ❖ Individuare simmetrie in figure date ❖ Disegnare, descrivere e classificare angoli ❖ Misurare ampiezze angolari ❖ Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure ❖ Calcolare perimetri ed aree ❖ Individuare figure equiestese ❖ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali ❖ Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli ❖ Calcolare spesa, ricavo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa analizzare figure piane ❖ Opera trasformazioni geometriche ❖ Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura
CLASSE 5°	RAPPRESENTARE ,CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI,INVARIANTI ,RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Triangoli e quadrilateri ❖ poligoni regolari ❖ I poligoni irregolari ❖ Il cerchio ❖ Costruzione. Scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane ❖ Perimetri e aree dei poligoni regolari ❖ La circonferenza e l'area del cerchio ❖ Classificazione di figure piane solide ❖ Unità di misure di lunghezze, masse, capacità, spesa, guadagno, ricavo, perdita 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche ❖ Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali) ❖ Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni ❖ Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio ❖ Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcune principali figure solide ❖ Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali ❖ Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli ❖ Operare con monete e banconote ❖ Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opera trasformazioni geometriche ❖ Confronta e opera con grandezze e unità di misura

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA : MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

6.3.4. COMPETENZE SPECIFICA: SVILUPPARE RAGIONAMENTI UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1° /2°	RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARE, INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificazioni ❖ Relazioni ❖ Ordinamenti ❖ Ritmi e regolarità ❖ Costruzione di insiemi ❖ Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero) ❖ Previsioni ❖ Semplici rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà ❖ Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze ❖ Classificare oggetti e figure secondo un criterio ❖ Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi ❖ Sapere usare i connettivi “e” “non” ❖ Seriazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua relazioni fra elementi ❖ Classifica in base a determinate proprietà e relazioni ❖ Utilizza semplici rappresentazione ❖ Organizza un’indagine ❖ Utilizza dati

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA :MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

COMPETENZE SPECIFICA: SVILUPPARE RAGIONAMENTI UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO

CLASSE	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARE ,INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificazioni con due o più attributi ❖ Gli eventi probabili ❖ L'indagine ❖ Gli oggetti e loro attributi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà ❖ Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite ❖ Riconoscere analogie e differenze ❖ Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso ❖ Effettuare semplici rilevamenti statistici ❖ Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici ❖ Costruire sequenze ordinate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classifica e ordina ❖ Effettua semplici rilevamenti statistici ❖ Interpreta grafici e tabelle

CLASSE 4°	RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARE ,INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Connettivi e quantificatori ❖ L' algoritmo ❖ Moda, media e grafici ❖ Valutazione di probabilità ❖ I diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà ❖ Riconoscere proposizioni logiche ❖ Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto ❖ Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle ❖ Interpretare grafici ❖ Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi ❖ Sapere costruire un diagramma di flusso ❖ Calcolare la probabilità di un evento ❖ Saper leggere algoritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza il linguaggio della logica ❖ Utilizza il linguaggio della probabilità ❖ Utilizza il linguaggio della statistica
CLASSE 5°	RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARE ,INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll ❖ I connettivi ed i quantificatori ❖ Evento certo, possibile, impossibile ❖ Moda, mediana e media aritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare elementi in base a due o più proprietà ❖ Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite ❖ Riconoscere proposizioni logiche ❖ Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici ❖ Acquisire il concetto di enunciato logico ❖ Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici ❖ Individuare moda, mediana e media aritmetica ❖ Effettuare e interpretare indagini statistiche ❖ Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità ❖ Rappresentare procedure con diagrammi di flusso ❖ Saper costruire algoritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza il linguaggio della logica ❖ Utilizza il linguaggio della probabilità ❖ Utilizza il linguaggio della statistica

6.4. **DISCIPLINA: SCIENZE**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

6.4.1. COMPETENZE SPECIFICA: COMPRENDERE I CAMBIAMENTI E LE SCELTE DETERMINANTI DELL'UOMO

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Temperatura: evaporazione dei liquidi; trasformazioni; conducibilità termica ❖ I materiali organici ❖ I minerali ❖ I materiali liquidi ❖ I gas ❖ Miscugli e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le proprietà di materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...) ❖ Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa riconoscere le proprietà della materia
CLASSE 4°	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il ciclo dell'acqua ❖ I passaggi di stato ❖ Calore e temperatura ❖ Solventi e soluzioni ❖ I fenomeni atmosferici ❖ Alterazioni del sistema: inquinamento ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi ❖ Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione ❖ Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi ❖ Individuare le cause dei fenomeni atmosferici

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende le cause della variabilità atmosferica ❖ Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale ❖ Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali (abbattimenti di foreste, mortalità infantile, sottosviluppo, ecc) 	
CLASSE 5°	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formazione di ecosistemi ❖ Il riciclo dei materiali ❖ La forza, le leve, l'energia ❖ Fenomeni celesti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere che cosa è una forza ❖ Usare le leve ❖ Riconoscere le varie forme di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

COMPETENZE SPECIFICA: **COMPRENDERE I CAMBIAMENTI E LE SCELTE DETERMINANTI DELL'UOMO**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oggetti nell'ambiente ❖ Semplici classificazioni ❖ Osservazione ed esplorazione dell'ambiente ❖ Somiglianze e differenze tra animali ❖ Osservazione dei fenomeni atmosferici e cambiamenti periodici della natura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, di forma, di colore ❖ Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze ❖ Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati ❖ Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa osservare, descrivere e confrontare esseri viventi e non viventi
CLASSE 2°	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le funzioni vitali degli esseri viventi ❖ La vita delle piante ❖ Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni ❖ Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, gassosi) ❖ Il ciclo dell'acqua ❖ L'acqua e i suoi cambiamenti di stato ❖ Pulizia e rispetto per il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni ❖ Individuare le condizioni fondamentali per la vita (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale, adattamento all'ambiente) ❖ Interiorizzare le basilari norme igieniche ❖ Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita ❖ Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato ❖ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi ❖ Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente ❖ Individua le funzioni principali del corpo umano, con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute ❖ Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia, con riferimento all'acqua ❖ Trasforma oggetti e materiali allo stato solido e liquido

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

6.4.2. COMPETENZE SPECIFICA: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I cinque sensi ❖ Il ciclo vitale ❖ Il ciclo stagionale delle piante 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ed utilizzare i cinque sensi ❖ Utilizzare semplici tecniche di osservazione ❖ Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi ❖ Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi ❖ Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi
CLASSE 2°	ESPLORARE E SCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e gassoso) ❖ Il ciclo dell'acqua ❖ L'acqua e i suoi cambiamenti di stato. ❖ Educazione alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere che l'acqua elemento essenziale per la vita ❖ Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato ❖ Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento all'acqua. ❖ Individua gli alimenti utili ad una sana alimentazione.

--	--	--	--	--

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le piante :varietà e caratteristiche ❖ I cicli vitali ❖ Le catene alimentari La fotosintesi clorofilliana 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa riconoscere e descrivere un ambiente, mettendolo in relazione con i viventi
CLASSE 4°	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione ❖ Il suono: intensità, altezza, timbro ❖ Le onde sonore ❖ Il ciclo dell 'ossigeno, del carbonio, dell'azoto ❖ Le piante e la fotosintesi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell 'energia termica ed elettrica ❖ Individuare alcune proprietà della luce e del suono ❖ Conoscere i cicli vitali ❖ Descrivere il ciclo vitale di un organismo vivente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa comprendere il rapporto tra stimoli e risposte, con particolare riferimento ai fenomeni luminosi e acustici ❖ Sa individuare e ricostruire i cicli ambientali,mettendoli in relazione con i viventi

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produttori, consumatori, decompositori ❖ Le catene alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere ambienti acquatici e terrestri ❖ Riconoscere relazioni tra organismi 	
CLASSE 5°	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diversi tipi di energia ❖ I combustibili: usi e abusi ❖ Il risparmio energetico ❖ Elettricità e sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva ❖ Individuare forme energetiche "pulite" e alternative ❖ Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

6.4.3. COMPETENZE SPECIFICA: CONOSCERE TUTTI GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	CONOSCERE L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La germinazione dei semi ❖ Esplorazione dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica ❖ Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti
CLASSE 2°	CONOSCERE L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Modificazioni di solidi e liquidi ❖ Il fenomeno della combustione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi ❖ Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	CONOSCERE L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esseri viventi e non viventi ❖ Animali e vegetali ❖ Ambienti acquatici e terrestri ❖ Fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi ❖ Comprendere le cause della variabilità atmosferica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi ❖ Sa individuare il ciclo vitale dei viventi in funzione all'ambiente.
CLASSE 4°	CONOSCERE L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi ❖ La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi) ❖ Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) ❖ Invertebrati (insetti, vermi, molluschi) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali ❖ Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi

CLASSE 5°	CONOSCERE L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La cellula ❖ Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio; circolatorio; riproduttivo; digerente ❖ Sistema nervoso centrale e periferico ❖ L'alimentazione ❖ Gli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni ❖ Riconoscere la funzione dell'alimentazione ed i principi nutrizionali ❖ Riconoscere le funzioni degli organi sensoriali nell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa riconoscere le funzioni degli apparati umani

6.5. DISCIPLINA: TECNOLOGIACOMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia****6.5.1. COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER COMUNICARE ENEL TEMPO LIBERO**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	VEDERE ED OSSERVARE	❖ Oggetti, strumenti e macchine di uso comune	❖ Osservare, analizzare, classificare semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune	❖ Saper operare una prima differenziazione tra oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
CLASSE 2°	VEDERE ED OSSERVARE	❖ Materiali solidi e liquidi ❖ Analisi delle caratteristiche e	❖ Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche	❖ Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune

		delle proprietà (galleggiabilità, conduzione, ecc.) dei materiali presi in esame		
--	--	---	--	--

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA				
SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia				
COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER COMUNICARE ENEL TEMPO LIBERO				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE

CLASSE 3°	VEDERE ED OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'evoluzione attraverso i secoli dei materiali e delle tecniche impiegati nella realizzazione dei manufatti ❖ Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper realizzare semplici modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa riconoscere e classificare materiali ed oggetti.
CLASSE 4°	VEDERE ED OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le principali forme geometriche nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizzare figure geometriche ed oggetti con strumenti tecnici e materiali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa gli strumenti didattici(riga,goniometro squadre compasso)per il disegno
CLASSE 5°	VEDERE ED OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le istruzioni ❖ Le applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricavare informazioni utili da sequenze di azioni e algoritmi. ❖ Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper leggere ed interpretare algoritmi.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

6.5.2. COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER COMUNICARE ENEL TEMPO LIBERO

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	PREVEDERE ED IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I giochi didattici ❖ Programmi e software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Essere in grado di gestire autonomamente alcuni componenti e funzioni di un computer (accensione, spegnimento) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce le principali componenti di un computer e individua la relativa funzione

CLASSE 2°	PREVEDERE ED IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentazione grafica di semplici algoritmi tramite il diagramma di flusso ❖ Semplici algoritmi relativi ad azioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali ❖ Comprendere gli algoritmi mediante esempi concreti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce le procedure per aprire o chiudere programmi
-----------	-------------------------	---	--	---

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

COMPETENZE SPECIFICA: **UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER COMUNICARE ENEL TEMPO LIBERO**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	PREVEDERE ED IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Browser e motori di ricerca ❖ Uso consapevole della video-scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Accedere ad Internet per cercare informazioni ❖ Utilizzare in modo consapevole e corretto tastiera, barra degli strumenti nei programmi di video-scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa gestire testi e immagini sul supporto informatico
CLASSE 4°	PREVEDERE ED IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare Internet per cercare informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper portare avanti una ricerca di informazioni di vario tipo attraverso Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce ed usa Internet.

CLASSE 5°	PREVEDERE ED IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare stime ❖ I meccanismi degli oggetti ❖ Procedure per realizzare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa pianificare la costruzione di un semplice oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce il funzionamento degli oggetti ❖ Sa realizzare semplici oggetti, seguendo delle istruzioni
-----------	-------------------------	--	--	---

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia**

6.5.3. COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER COMUNICARE ENEL TEMPO LIBERO

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 1°	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il mouse: tasti, gestione del cursore, scrol , velocità ❖ La tastiera ❖ Il procedimento di accensione e di spegnimento del computer ❖ Cpu e periferiche ❖ Disegni liberi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce le principali componenti di un computer 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa riconoscere lo strumento informatico nelle sue componenti essenziali

CLASSE 2°	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Disegni e semplici testi finalizzati Alla costruzione di storie attraverso l'uso di programmi di grafica e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere semplici testi utilizzando la video scrittura ❖ Disegnare utilizzando semplici programmi di grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa usare semplici applicazioni informatiche

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA				
SCUOLA PRIMARIA				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia				
COMPETENZE SPECIFICA: UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER COMUNICARE ENEL TEMPO LIBERO				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI X LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE 3°	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli strumenti di formattazione testuale: stile, carattere, colore, dimensione,tabelle ,forme ❖ I comandi: salva, salva con nome, apri, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare software didattici per acquisire abilità di calcolo e capacità logiche ❖ Conoscere informazioni di base sull'organizzazione e la gestione dei dati in un 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa usare semplici applicazioni informatiche

		copia, incolla	<ul style="list-style-type: none"> ❖ computer ❖ Essere in grado di salvare e aprire file ❖ Usare Word, Paint. 	
CLASSE 4°	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità ❖ Realizzare un manufatto di carta 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni ❖ Comprendere le potenzialità della scrittura ipertestuale ❖ Saper utilizzare alcune periferiche (stampante, scanner, ecc.) per creare e riprodurre semplici prodotti ipermediali ❖ Descrivere la sequenza delle operazioni per realizzare un manufatto ❖ Usare Power Point 	❖ Sa usare semplici applicazioni informatiche
CLASSE 5°	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire funzioni matematiche e costruire grafici ❖ Creare semplici pagine personali o della classe . ❖ Costruire ipertesti. 	❖ Sa usare semplici applicazioni informatiche

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

7. 1.AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

7.1. DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua

7.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ASCOLTARE E PARLARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III (Dalle indicazioni nazionali 2012)
CLASSE I	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e lo studio,...) ❖ Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) ❖ Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto ❖ Il testo regolativo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione ❖ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali ❖ Individuare i personaggi, i luoghi e il tempo della storia ❖ Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia ❖ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ❖ Descrivere se stesso, personaggi o scene ❖ Rispondere, in modo pertinente, a semplici domande relative a ciò che ha letto, ascoltato, o a esperienze personali ❖ Spiegare con parole proprie i termini conosciuti ❖ Esporre contenuti o esperienze in modo chiaro e ordinato ❖ Partecipare in modo appropriato ad una discussione in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per la realizzazione di prodotti e progetti, nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ❖ Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo e rielaborare esperienze personali. ❖ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,...) ❖ L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con

7.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ASCOLTARE E PARLARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III (Dalle indicazioni nazionali 2012)
CLASSE II	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive ❖ L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche ❖ La lettera personale: informale e formale ❖ Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico ❖ I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente ❖ Altri linguaggi: Il cinema e la televisione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mantenere l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto ❖ Comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo ❖ Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali ❖ Comprendere il significato di un'informazione più complessa ❖ Riferire, in modo chiaro, esperienze personali o il contenuto di un testo letto o ascoltato ❖ Organizzare logicamente le informazioni ❖ Intervenire, in una discussione, in modo appropriato rispettando temi e tempi ❖ Relazionare su un argomento utilizzando un lessico adeguato 	<p><i>gli altri, per la realizzazione di prodotti e progetti, nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo e rielaborare esperienze personali.</i> ❖ <i>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,...)</i>
CLASSE III	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista ❖ Il diario ❖ Il testo argomentativo ❖ Gli strumenti e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo ❖ I temi: adolescenza e adolescenze, la società ed i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) ❖ Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricostruire, a grandi linee, la trama del racconto o il contenuto di un testo non narrativo ❖ Prendere appunti e sintetizzare secondo le tecniche apprese ❖ Ricostruire le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo anche attraverso le informazioni implicite ❖ Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore ❖ Riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici ❖ Riferire esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato ❖ Esprimere semplici opinioni e riflessioni personali ❖ Intervenire in una discussione rispettando temi e tempi ❖ Formulare domande ed interagire verbalmente in modo corretto ❖ Commentare un testo letto, un film ecc. utilizzando un lessico appropriato ❖ Motivare le proprie opinioni confrontandole con opinioni e punti di vista diversi 	

7.1.2. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura...) ❖ Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) ❖ Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto ❖ Il testo regolativo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta ❖ I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia, l'avventura, la fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere silenziosamente nel tempo prestabilito ❖ Leggere ad alta voce in modo fluido, usando pause ed intonazioni. ❖ Comprendere il significato globale di un testo. ❖ Individuare personaggi principali, luogo, tempo e azioni ❖ Riconoscere le caratteristiche e i ruoli dei personaggi. ❖ Capire la struttura di una storia (situazione iniziale, sviluppo della vicenda e situazione finale) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L' alunno usa i testi delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti da utilizzare per produrre elaborati o presentazioni di tipo tradizionale o informatico.</i> ❖ <i>Legge testi letterari narrativi, poetici o e/o teatrali e comincia a darne una interpretazione personale.</i> ❖ <i>Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.</i>
CLASSE II	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive ❖ L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche ❖ La lettera personale: informale e formale ❖ Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico ❖ I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente ❖ Altri linguaggi. Il cinema e la televisione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere ad alta voce testi diversificati, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ❖ Comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo individuandone i tratti che lo caratterizzano per contenuto e forma ❖ Comprendere dal contesto il significato di un termine o di un'espressione ❖ Comprendere il contenuto globale di un testo e il suo messaggio ❖ Individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi ❖ Riconoscere e analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi, non narrativi e poetici ❖ Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Legge testi letterari narrativi, poetici o e/o teatrali e comincia a darne una interpretazione personale.</i> ❖ <i>Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.</i>
CLASSE III	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista ❖ Il diario ❖ Il testo argomentativo ❖ Gli strumenti e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo ❖ I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) ❖ Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) ❖ Leggere in modo fluente ed espressivo adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, ai destinatari e al contesto. ❖ Comprendere il significato globale di un testo ❖ Analizzare le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati ❖ Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore ❖ Individuare le caratteristiche psicologiche, sociali e culturali dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Legge testi letterari narrativi, poetici o e/o teatrali e comincia a darne una interpretazione personale.</i> ❖ <i>Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.</i>

7.1.3. COMPETENZE SPECIFICHE: SCRIVERE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) ❖ Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto ❖ Il testo regolativo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta ❖ I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia, l'avventura, la fantasy ❖ I temi: la famiglia, il rapporto con gli altri, l'amicizia, la natura ❖ Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità ❖ Il codice ❖ Gli elementi della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere con grafia chiara, rispettando le regole ortografiche e sintattiche, usando la punteggiatura in modo appropriato ❖ Utilizzare un lessico appropriato al testo prodotto ❖ Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi narrativi ❖ Descrivere ambienti, oggetti e persone ❖ Comporre testi coerenti alla tematica proposta ❖ Integrare i testi con considerazioni personali su fatti e personaggi ❖ Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
CLASSE II	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive ❖ L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche ❖ La lettera personale: informale e formale ❖ Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico ❖ I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente ❖ Altri linguaggi. Il cinema e la televisione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e corretto ❖ Produrre brevi testi narrativi ed espressivi applicando modelli appresi ❖ Rielaborare in forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici usando le tecniche adeguate ❖ Comporre testi coerenti alla tematica proposta ❖ Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche ❖ Ampliare il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo in maniera appropriata in varie situazioni comunicative 	
CLASSE III	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista ❖ Il diario ❖ Il testo argomentativo ❖ Gli strumenti e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo ❖ I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) ❖ Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre periodi chiari e sintatticamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo ❖ Esporre un'esperienza personale in modo chiaro, ordinato e corretto ❖ Produrre un breve testo espressivo, informativo – espositivo o argomentativo applicando modelli appresi ❖ Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, fatti, tematiche ❖ Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative ❖ Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data ❖ scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi 	

7.1.4. COMPETENZE SPECIFICHE: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO,

CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il lessico: parole e significato ❖ La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento ❖ La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere un codice e le sue regole ❖ Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua italiana ❖ Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso ❖ Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice ❖ Saper utilizzare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta e orale</i>
CLASSE II	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La morfologia: verbo, avverbio, preposizione, congiunzione ❖ La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso ❖ Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>padroneggia e usa in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</i> ❖ <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</i>
CLASSE III	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi ❖ La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso ❖ Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice ❖ Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa ❖ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale, comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i> ❖ <i>Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo</i>

Raccordo Scuola Primaria -Secondaria di I grado

Obiettivi concordati dai docenti dei due ordini

ITALIANO

- ❖ Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e le categorie sintattiche (struttura della frase: gruppo nominale e verbale, soggetto e complementi, predicato e complementi, predicato verbale e nominale)
- ❖ Conoscere e utilizzare correttamente nelle produzioni orali e scritte i modi e i tempi dei verbi
- ❖ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi
- ❖ comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo, individuandone la struttura, il significato e le informazioni contenute.
- ❖ Comprendere una spiegazione, un testo scritto e le consegne di un esercizio
- ❖ Leggere in modo accurato ad alta voce e approfondito in silenzio
- ❖ Individuare diverse tipologie testuali
- ❖ Produrre un testo coerente e logico scritto minimo
- ❖ Riconoscere gli elementi minimi costitutivi di una frase
- ❖ Saper sintetizzare oralmente e per iscritto
- ❖ Sapersi esprimere in maniera corretta e fluente, utilizzando un repertorio di parole ampio e adeguato alla situazione.
- ❖ Saper esporre oralmente in modo chiaro rielaborando informazioni scritte, lette o ascoltate
- ❖ Saper riportare i tratti essenziali di un testo ascoltato, letto o un'esperienza vissuta
- ❖ Comprendere ed individuare le sequenze logiche di un testo ascoltato o letto.
- ❖ Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione
- ❖ Saper usare correttamente un dizionario

7.2. **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Comunicare nelle lingue straniere**7.2.1. **COMPETENZE SPECIFICHE: ASCOLTARE**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III <i>(I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa)</i>
CLASSE I	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capire semplici e chiari messaggi (informazioni personali, azioni abituali e in corso, lavori, prezzi. ❖ Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto ❖ Identificare la principale funzione comunicativa di un messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</i>
CLASSE II	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari di vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, al ristorante e brevi narrazioni ❖ Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato 	
CLASSE III	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ❖ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi ❖ A condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro, individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	

7.2.2. COMPETENZE SPECIFICHE: PARLARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e di routine ❖ Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana o a ciò che piace o non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali (<i>and, but, or</i>) ❖ Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare ❖ Saper esprimere possesso e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</i> ❖ <i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</i>
CLASSE II	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana (parlare di esperienze passate e future) 	
CLASSE III	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni ❖ Cultura spagnola ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione con espressione e frasi connesse in modo semplice ❖ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile ❖ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	

7.2.3. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni ❖ ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso (lettere personali) ❖ Essere in grado di comprendere semplici descrizioni (fisiche, di attività quotidiane, di attività in corso) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</i> <i>legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</i>
CLASSE II	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni ❖ ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere con un soddisfacente livello di comprensione su vari argomenti familiari 	
CLASSE III	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali ❖ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline ❖ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ❖ leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata 	

7.2.4. COMPETENZA SPECIFICA: SCRIVERE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati ❖ Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali (<i>and, but, or</i>) per descrivere se stesso, la propria famiglia, ecc... ❖ Saper prendere semplici appunti ❖ Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</i>
CLASSE II	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti ❖ Saper scrivere semplici lettere di carattere personale ❖ Saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani 	

CLASSE III	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi ❖ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici ❖ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi elementare 	
7.2.5. COMPETENZE SPECIFICHE: RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove ❖Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i> ❖ <i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinati diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</i> ❖ <i>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</i>
CLASSE II	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate ❖Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria 	

CLASSE III	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ❖ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ❖ Rilevare semplici analogie o differenze legati a lingue diverse ❖ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
------------	---	---	--

Raccordo Scuola Primaria -Secondaria di I grado

Obiettivi concordati dai docenti dei due ordini

LINGUA INGLESE

- ❖ Capire e pronunciare le lettere dell'alfabeto.
- ❖ Capire e dire i numeri da 1 a 100.
- ❖ Capire e dire i colori fondamentali.
- ❖ Conoscere il lessico relativo alle seguenti aree : oggetti scolastici più frequenti ; giorni della settimana ; mesi ; stagioni .
- ❖ Capire ed eseguire le istruzioni dell'insegnante in classe.
- ❖ Chiedere e dire il nome, l'età, la provenienza, il colore preferito.
- ❖ Rispondere a semplici domande su preferenze personali.
- ❖ Leggere parole e semplici frasi.
- ❖ Interagire con l'insegnante in semplici scambi dialogici.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

7.3.DISCIPLINE: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: **Comunicare nelle lingue straniere**

7.3.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ASCOLTARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III <i>(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere del Consiglio d' Europa)</i>
CLASSE I	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capire semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
CLASSE II	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari di vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, al ristorante e brevi narrazioni ❖ Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato 	
CLASSE III	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ❖ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi ❖ A condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro, individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	

7.3.2. COMPETENZE SPECIFICHE: PARLARE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i> ❖ <i>Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</i>
CLASSE II	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, scolastica e familiare integrando il significato con mimica e gesti ❖ Descrivere persone familiari e non utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo 	
CLASSE III	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, scolastica e familiare integrando il significato con mimica e gesti ❖ Descrivere persone familiari e non utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo ❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	

7.3.3. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE I	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e leggere brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</i> ❖ <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</i>
CLASSE II	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura dei paesi Anglofoni ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e leggere brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare ❖ Leggere con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già incontrate ascoltando o leggendo 	

7.3.3. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE III	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto ❖ Individuare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	
7.3.4. COMPETENZE SPECIFICHE: SCRIVERE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE
CLASSE I	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati ❖ Saper scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
CLASSE II	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper scrivere brevi messaggi e/o dialoghi relativi ad argomenti noti 	
CLASSE III	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio ❖ Saper rispondere a questionari e formulare domande su testi ❖ Saper scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario, con un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	

7.3.5. COMPETENZE SPECIFICHE: RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato ❖ Saper osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</i> ❖ <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</i>
CLASSE II	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato ❖ Saper osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ❖ Saper confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 	
CLASSE III	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico ❖ Grammatica della frase e del testo ❖ Funzioni linguistiche-comunicative ❖ Pronuncia ❖ Cultura spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato ❖ Saper osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ❖ Saper confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ❖ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	

7.4. DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

7.4.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ESEGUIRE VOCALMENTE E STRUMENTALMENTE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	PRATICA VOCALE PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i primi elementi della notazione musicale tradizionale ❖ Conoscere i linguaggi caratteristici di diverse culture musicali dalla preistoria al Medioevo ❖ Conoscere le tecniche di riproduzione di canti per imitazione ❖ Conoscere le tecniche di base per suonare lo strumento didattico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili ❖ Eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente e individualmente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
CLASSE II	PRATICA VOCALE PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regole della notazione musicale tradizionale ❖ Conoscere le differenze fondamentali tra generi e stili musicali ❖ Conoscere la tecnica dello strumento musicale didattico ❖ Conoscere i linguaggi caratteristici di diverse culture musicali dal Rinascimento al Classicismo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre con la voce brani corali a una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente i parametri del suono ❖ Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici ❖ Eseguire brani strumentali collettivamente e individualmente, utilizzare con maggiore consapevolezza i parametri del suono 	
CLASSE III	PRATICA VOCALE PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regole della notazione musicale tradizionale ❖ Conoscere le differenze fondamentali tra generi e stili musicali ❖ Conoscere la tecnica dello strumento musicale didattico ❖ Conoscere le funzioni delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal Romanticismo ai nostri giorni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 	

7.4.2. COMPETENZE SPECIFICHE: CONOSCERE IL CODICE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	CONOSCENZA DEL CODICE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i primi elementi della notazione musicale tradizionale ❖ Conoscere le corrispondenze suono-segno 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la corrispondenza suono-segno (notazione) ❖ Utilizzare la notazione tradizionale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</i>
CLASSE II	CONOSCENZA DEL CODICE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli aspetti strutturali di un brano musicale ❖ Conoscere il simbolismo relativo alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione ❖ Conoscere i segni espressivi e dinamici, le figurazioni ritmiche ❖ Conoscere le regole del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione ❖ Utilizzare correttamente figurazioni ritmiche più complesse ❖ Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche) 	
CLASSE III	CONOSCENZA DEL CODICE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le regole della notazione musicale tradizionale ❖ Conoscere i segni espressivi e dinamici, le figurazioni ritmiche ❖ Conoscere le funzioni delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal Romanticismo ai nostri giorni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ❖ leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse ❖ Capire la struttura melodica e armonica di un brano 	

7.4.3. COMPETENZE SPECIFICHE: PRODURRE IN MANIERA CREATIVA				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	PRODUZIONE CREATIVA	❖ Conoscere i segni espressivi e dinamici, le figurazioni ritmiche, le sequenze ritmico-melodiche	❖ Inventare e produrre sequenze ritmiche ❖ Improvvisare sequenze ritmico melodiche	❖ <i>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</i> ❖ <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</i>
CLASSE II	PRODUZIONE CREATIVA	❖ Conoscere i segni espressivi e dinamici, le figurazioni ritmiche, le sequenze ritmico-melodiche ❖ Conoscere le connessioni tra suoni-parole-sensazioni	❖ Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico melodiche ❖ Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici ❖ Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni, coreografie...)	
CLASSE III	PRODUZIONE CREATIVA	❖ Conoscere i segni espressivi e dinamici, le figurazioni ritmiche, le sequenze ritmico-melodiche ❖ Conoscere le connessioni tra suoni-parole-sensazioni ❖ Conoscere l'uso e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal Romanticismo ai nostri giorni	❖ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici ❖ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali ❖ Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali	

7.4.4. COMPETENZE SPECIFICHE: ASCOLTARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i primi elementi della notazione musicale tradizionale ❖ Conoscere i linguaggi caratteristici di diverse culture musicali dalla preistoria al Medioevo ❖ Conoscere le tecniche di riproduzione di canti per imitazione ❖ Conoscere le differenze tra vari generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana ❖ Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali ❖ Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali.</i>
CLASSE II	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i segni espressivi e dinamici, le figurazioni ritmiche, le sequenze ritmico-melodiche ❖ Conoscere le connessioni tra suoni-parole-sensazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili ❖ Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri ❖ Comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse in relazione all'epoca e al contesto socio-culturale di cui è espressione 	
CLASSE III	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali opere musicali italiane dal Romanticismo ai nostri giorni ❖ Conoscere gli usi e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal Romanticismo ai nostri giorni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali 	

7.5. DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

7.5.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	ESPRIMERSI E COMUNICARE	❖ Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo. il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo	❖ Individuare i meccanismi della percezione visiva ❖ Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare ❖ Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali ❖ Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative	❖ <i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</i>
CLASSE II	ESPRIMERSI E COMUNICARE	❖ Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la forma ❖ Conoscere le regole della rappresentazione visiva e di rielaborazione delle immagini	❖ Individuare i meccanismi della percezione visiva ❖ Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore ❖ Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare ❖ Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali ❖ Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative	
CLASSE III	ESPRIMERSI E COMUNICARE	❖ Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo ❖ Conoscere gli elementi caratterizzanti il disegno del paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte ❖ Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche, contenuti e temi espressivi delle opere d'arte analizzate ❖ Conoscere e applicare relazioni storico-letterario-geografiche tra opere d'arte dal '800 a quella contemporanea ❖ Conoscere la terminologia specifica	❖ Individuare i meccanismi della percezione visiva ❖ Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni ❖ Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare ❖ Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, per creare composizioni (ispirate all'arte del novecento) espressive, creative e personali ❖ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini	

7.5.2. COMPETENZE SPECIFICHE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo ❖ Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte dalla preistoria al periodo romanico ❖ Conoscere la terminologia specifica ❖ Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici ❖ Conoscere la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale specifico, basilari elementi presenti nelle opere d'arte ❖ Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</i>
CLASSE II	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i codici più semplici, le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, ecc.), semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi presenti nelle opere d'arte ❖ Conoscere generi, forme e funzioni dell'opera d'arte in relazione al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi ❖ Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte ❖ ❖ Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale 	
CLASSE III	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i codici e le regole compositive: composizione linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento,... ❖ Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche, contenuti e temi espressivi delle opere d'arte analizzate ❖ Conoscere e applicare relazioni storico-letterario-geografiche tra opere d'arte dal '800 a quella contemporanea ❖ Conoscere i valori estetici e sociali dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio ❖ Conoscere la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi ❖ Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche 	

7.5.3. COMPETENZE SPECIFICHE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	COMPREN-DERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo. il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo ❖ Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte dalla preistoria al periodo romanico ❖ Conoscere la terminologia specifica ❖ Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte ❖ Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera, al contesto, all'autore, alla committenza (es. nel mondo classico) ❖ Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana ❖ Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</i> ❖ <i>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio</i> ❖ <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</i>
CLASSE II	COMPREN-DERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. ❖ Conoscere generi, forme e funzioni dell'opera d'arte ❖ Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, da quella medievale al '600 ❖ Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, da quella medievale al '600 ❖ Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendo leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali ❖ Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. Medioevo, Rinascimento e Barocco) ❖ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca ❖ Individuare i beni artistici presenti nel territorio, riconoscendone i valori estetici e sociali 	
CLASSE III	COMPREN-DERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare relazioni storico-letterario-geografiche tra opere d'arte dal '800 a quella contemporanea ❖ Conoscere i valori estetici e sociali dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio ❖ Conoscere la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale ❖ Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e arte Contemporanea) ❖ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio 	

7.6. DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVECOMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****7.6.1. COMPETENZE SPECIFICHE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO-TEMPO**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le parti del proprio corpo ❖ Acquisire le conoscenze degli schemi motori di base per la coordinazione dinamica (agilità al suolo, corsa, salto, lanci, arrampicata) la coordinazione statica (equilibrio statico, dinamico, con oggetti), la coordinazione oculo manuale ed oculo-podolica (lancio di precisione, ricezione stop, respinta, adattamento spaziale, adattamento temporale) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidare gli schemi motori di base ❖ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ❖ Consolidare la lateralità ❖ Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno ❖ Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</i>
CLASSE II	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le parti del proprio corpo ❖ Acquisire le conoscenze degli schemi motori di base per la coordinazione dinamica (agilità al suolo, corsa, salto, lanci, arrampicata) la coordinazione statica (equilibrio statico, dinamico, con oggetti), la coordinazione oculo -manuale ed oculo-podolica (lancio di precisione, ricezione stop, respinta, adattamento spaziale, adattamento temporale) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Potenziare gli schemi motori di base ❖ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ❖ Potenziare la lateralità ❖ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie-muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza- resistenza-velocità) ❖ Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo 	
CLASSE III	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire tecniche per il potenziamento dei vari distretti muscolari (lavoro isotonico, lavoro isometrico) ❖ Acquisire tecniche per la mobilità articolare ❖ Sviluppo della rapidità, intesa come coordinazione ed automatismo del gesto atletico (destrezza) relative al controllo del movimento stesso 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport ❖ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ❖ Consolidare la lateralità ❖ Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	

7.6.2. COMPETENZE SPECIFICHE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. ❖ Avviamento agli aspetti fondamentali della pratica agonistica. ❖ Praticare giochi sportivi con esecuzioni di azioni di gioco, staffette, circuiti,.. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive ❖ scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori ❖ Partecipare attivamente ai giochi di movimento ❖ Partecipare attivamente ai giochi presportivi seguendo le indicazioni del gruppo ❖ Accogliere nella propria squadra tutti i compagni ❖ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i> ❖ <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</i>
CLASSE II	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive ❖ Praticare giochi sportivi con esecuzioni di azioni di gioco, staffette, circuiti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive ❖ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori ❖ Partecipare attivamente ai giochi di movimento ❖ Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi seguendo le indicazioni del gruppo ❖ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	
CLASSE III	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. ❖ Conoscere le tecniche degli sport di squadra gioco e le regole dell'arbitraggio. ❖ Praticare giochi sportivi con esecuzioni di azioni di gioco, staffette, circuiti. ❖ Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico-sportiva e il fair-play 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive ❖ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni ❖ Partecipare attivamente ai giochi sportivi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, le diversità, rispettando le regole, manifestando senso di responsabilità seguendo le indicazioni del gruppo ❖ Acquisire il concetto di gruppo e di squadra ❖ Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	

7.6.3. COMPETENZE SPECIFICHE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il corretto utilizzo degli spazi e delle attrezzature della palestra in rapporto a se stessi e agli altri ❖ Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti ❖ Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare correttamente utilizzo gli spazi e le attrezzature della palestra in rapporto a se stessi e agli altri ❖ Mettere in atto le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti ❖ Comprendere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i> ❖ <i>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</i>
CLASSE II	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali norme d'igiene ❖ Conoscere le principali regole di una corretta alimentazione ❖ Conoscere le più semplici norme di intervento in casi semplici di incidenti di carattere motorio ❖ Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare correttamente utilizzo gli spazi e le attrezzature della palestra in rapporto a se stessi e agli altri ❖ Mettere in atto le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti ❖ Comprendere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	
CLASSE III	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali norme d'igiene ❖ Conoscere le principali regole di una corretta alimentazione ❖ Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute ❖ Conoscere le più semplici norme di intervento in casi semplici di incidenti di carattere motorio ❖ Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono la dipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria ❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici ❖ Prendere coscienza della propria efficienza fisica ed essere in grado di applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono la dipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i> ❖ <i>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</i>

7.6.4. COMPETENZE SPECIFICHE: COMUNICARE ED ESPRIMERSI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO DEL CORPO

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le parti del proprio corpo ❖ Conoscere gli schemi motori di base ❖ Conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali ❖ Sapere che il movimento è uno strumento per esprimere sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti, idee... 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento ❖ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ❖ Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</i> ❖ <i>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</i>
CLASSE II	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le parti del proprio corpo E le sue funzioni senso-percettive ❖ Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici ❖ Imparare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali ❖ Sapere che il movimento è uno strumento per esprimere sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti, idee... 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Approfondire le proprie possibilità di movimento ❖ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ❖ Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi 	
CLASSE III	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici ❖ Imparare i principi di allenamento delle capacità motorie condizionali ❖ Sapere che il movimento è uno strumento per esprimere sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti, idee... ❖ Conoscere le principali regole dell'arbitraggio e la relativa gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Essere consapevoli delle le proprie possibilità di movimento ❖ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ❖ Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi ❖ Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi 	

7.7. DISCIPLINA: RELIGIONECOMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	<p>La scoperta di Dio come risposta ai grandi perchè della vita</p> <p>Dio e l'uomo con i principali riferimenti storici e dottrinali</p> <p>Significato della nascita di Gesù secondo i vangeli e nella storia della salvezza</p> <p>La Pasqua come centro dell'anno liturgico e della religione Cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere la religione come esigenza di risposta alle domande dell'uomo. ❖ Conoscere la differenza tra l'ora di religione e la catechesi, tra religione e religiosità ❖ Conoscere le religioni dell'uomo antico ❖ Conoscere le differenze tra religioni politeiste e monoteiste ❖ La nascita dell'ebraismo ❖ Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù ❖ Conoscere l'insieme dei libri che compongono la Bibbia ❖ Conoscere Gesù come figura storica e i Vangeli come libro storico ❖ Conoscere il significato della rivelazione di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper distinguere tra I. R. C e catechesi, tra religione e religiosità la ricerca umana ❖ Comprendere la necessità per l'uomo della religione ❖ Riconoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano ogni religione ❖ Riconoscere il politeismo e l'antropomorfismo delle civiltà storiche antiche ❖ Riconoscere gli elementi caratterizzanti delle religioni monoteiste in particolare dell'ebraismo. ❖ Riconoscere nella Bibbia un libro di storia e di fede ❖ Riconoscere il significato specifico del messaggio evangelico ❖ Riconoscere il significato della Pasqua nella sua dimensione centrale per la religione Cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno è aperto verso la ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</i> ❖ <i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i> ❖ <i>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e degli insegnamenti di Gesù, del Cristianesimo delle origini</i> ❖ <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</i> ❖ <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i> ❖ <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</i> ❖ <i>inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in</i>
CLASSE II	<p>Origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo</p> <p>La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione (Gli Atti degli Apostoli)</p> <p>I Sacramenti, dono di salvezza</p> <p>La fede Trinitaria della Chiesa di Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo ❖ Conoscere il testo degli Atti degli Apostoli ❖ Conoscere le caratteristiche della Chiesa nei primi secoli di vita (la missione di Pietro e Paolo, Cristianesimo e Impero romano, i martiri) ❖ Conoscere la diffusione del messaggio cristiano e alcune tappe della storia della chiesa (la crisi, la Riforma protestante, la riforma cattolica, il rinnovamento della Chiesa) ❖ Conoscere l'organizzazione gerarchica della Chiesa cattolica ❖ Conoscere i sacramenti ❖ Conoscere il significato della Trinità. ❖ Conoscere come la fede viene espressa nella musica, nella letteratura e nell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli sinottici ❖ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della chiesa Cattolica ❖ Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato ❖ Cogliere l'importanza che i cristiani attribuiscono a ciascun sacramento in vari momenti della vita ❖ Sviluppare un atteggiamento di rispetto, di dialogo, di confronto verso ogni espressione religiosa ❖ Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali, diocesi e parrocchie. ❖ Riconoscere alcuni autori che si sono ispirati alla storia della salvezza per creare opere originali di portata mondiale ❖ descrivere alcune opere attraverso cui i Cristiani hanno contribuito allo sviluppo integrale della società umana. 	

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE III	<p>Dio e l'uomo con i principali riferimenti storici e dottrinali</p> <p>La Bibbia e le fonti , base documentata alla conoscenza Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali</p> <p>L'annuncio profetico di una nuova legge, inscritta nel cuore</p> <p>La vita personale come esperienza di trascendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Gesù il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo ❖ Conoscere l'evoluzione storia e il cammino ecumenico della Chiesa Universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri ❖ Conoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidare la comprensione del messaggio del Cristianesimo come scaturito dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della salvezza della Chiesa ❖ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa ❖ Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio ❖ Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale 	<p><i>maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i></p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
7.7.1. DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I CLASSE II CLASSE III	<p>L'amicizia, la solidarietà, il rispetto degli altri nella loro diversità</p> <p>Multiculturalità</p> <p>Coscienza critica rispetto a problemi individuali e collettivi</p> <p>Cooperazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere argomenti che fanno riferimento all'educazione civica, alla cittadinanza e alla Costituzione Conoscere l'uso di alcuni strumenti del pacchetto Office Acquisire la capacità di collaborare per raggiungere un obiettivo comune Conoscere e rielaborare testi argomentativi-espositivi sui vari nuclei fondanti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interiorizzare le regole di base della convivenza civile con riferimento all'educazione civica, alla cittadinanza e alla Costituzione ❖ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando ❖ Confrontarsi positivamente con chi appartiene a culture diverse e collaborare per raggiungere un obiettivo comune ❖ Essere in grado di attivare strategie di problem-solving ❖ Saper utilizzare alcuni strumenti multimediali per estrapolare informazioni e produrre elaborati ❖ Saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno è capace di riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri</i> ❖ <i>Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità</i> ❖ <i>Ha sviluppato, attraverso esperienze significative atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</i> ❖ <i>Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</i>

8. AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

8.1. DISCIPLINA: STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

8.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: USARE LE FONTI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il concetto di fonte storica ❖ conoscere varie tipologie di fonti(narrative, documentarie, iconografiche, digitali,..) ❖ Conoscere le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) ❖ Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti ❖ Riconoscere nel proprio contesto le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e /o digitali
CLASSE II	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere varie tipologie di fonti(narrative, documentarie, iconografiche, digitali,..) ❖ Conoscere le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) ❖ Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti ❖ Riconoscere nel proprio contesto le testimonianze storiche studiate ❖ 	
CLASSE III	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere lo scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media) ❖ Conoscere aspetti e messaggi della propaganda di massa ❖ Conoscere la fonte orale e le sue peculiarità ❖ Conoscere il concetto di storia/memori 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone differenze e somiglianze ❖ Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica ❖ Riconoscere nel proprio contesto le testimonianze storiche studiate ❖ Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra ❖ Riscoprire nel passato le radici del presente 	

8.1.2. COMPETENZE SPECIFICHE: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) ❖ Conoscere le tecniche di lettura selettiva (parole chiave) ❖ Conoscere le principali tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici) ❖ Conoscere le testimonianze storiche presenti nel proprio contesto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C.; d. C.) per collocare un fatto o un episodio storico ❖ Comprendere che oltre alla linea del tempo esistono altri sistemi di misura ❖ Utilizzare carte storico-geografiche e tematiche per analizzare fenomeni storici ❖ Confrontare quadri storici ❖ Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto attraverso grafici e mappe spazio-temporali ❖ Riconoscere nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate ❖ Collocare la storia locale in relazione a contesti generali più complessi (storia italiana ed europea) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</i> ❖ <i>Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante</i>
CLASSE II	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) ❖ Conoscere le tecniche di lettura selettiva (parole chiave) ❖ Conoscere le principali tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici) ❖ Conoscere le testimonianze storiche presenti nel proprio contesto ❖ conoscere le tipologie di cause e livelli di causalità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo ❖ Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici ❖ Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie ❖ Costruire mappe concettuali riassuntive delle conoscenze acquisite ❖ Collocare la storia locale in relazione a contesti generali più complessi 	
CLASSE III	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) ❖ Conoscere le tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole chiave) ❖ Conoscere le principali tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici) ❖ Conoscere le testimonianze storiche presenti nel proprio contesto ❖ conoscere i concetti di causa e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo ❖ Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici ❖ Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ❖ Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite ❖ Collocare la storia nel contesto della storia italiana, europea e mondiale 	

8.1.3. COMPETENZE SPECIFICHE: POSSEDERE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere aspetti, processi e avvenimenti ❖ Conoscere gli aspetti fondamentale della storia medievale (ultimi secoli e crollo dell'Impero Romano, Impero d'Oriente e l'età di Giustiniano, Longobardi in Italia; la predicazione di Maometto e la crescita dell'impero islamico, papato e Impero, comuni e Repubbliche, Crociate) ❖ Conoscere la formazione del comune e degli stati nazionali europei ❖ Conoscere gli aspetti culturali locali ❖ Conoscere i concetti di causa/conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selezionare e organizzare le informazioni essenziali ❖ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ❖ Collegare i principali fatti storici ❖ Ricostruire quadri di civiltà diverse ❖ Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato ❖ Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati</i> ❖ <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico</i> ❖ <i>Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i>
CLASSE II	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere aspetti, processi e avvenimenti ❖ Conoscere gli aspetti fondamentale della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea ❖ Conoscere l'evoluzione del concetto di rivoluzione dal '600 all'800 ❖ Conoscere i presupposti ideologici, politici e culturali del primo colonialismo ❖ conoscere il concetto di Stato e nazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selezionare e organizzare le informazioni ❖ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ❖ Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna ❖ Confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei 	
CLASSE III	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere aspetti, processi e avvenimenti ❖ Conoscere gli aspetti fondamentale della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea ❖ Conoscere i presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali ❖ Conoscere il genocidio, l'olocausto e la pulizia etnica nei conflitti del Novecento ❖ Conoscere il concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione ❖ conoscere la storia e le funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE ❖ Conoscere la Costituzione italiana e i suoi principi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selezionare e organizzare le informazioni ❖ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ❖ collegare aspetti politici-sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento ❖ Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro...) ❖ Riflettere sugli aspetti positivi e negativi della globalizzazione 	

8.1.4. COMPETENZE SPECIFICHE: SCRIVERE E PARLARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i termini del lessico specifico ❖ Conoscere tecniche di rielaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali ❖ Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico ❖ Elaborare testi scritti personale contenenti argomenti studiati ❖ Riflettere su tematiche religiose e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno espone e rielabora oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico</i>
CLASSE II	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i termini del lessico storico-specifico ❖ Conoscere tecniche di rielaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali ❖ Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico ❖ Elaborare testi scritti personale contenenti argomenti studiati ❖ Riflettere su tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/ liberalismo economico) 	
CLASSE III	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere termini e concetti storiografici ❖ conoscere le regole di stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione ❖ Conoscere tecniche di rielaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre testi utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali ❖ Esporre e argomentare con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico ❖ Riflettere su tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo, pace/guerra) 	

8.2. DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

8.2.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ORIENTARSI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere vari sistemi di orientamento ❖ Conoscere il reticolato geografico e le coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso l'osservazione diretta (filmati, foto, immagini, ecc.) ❖ Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi (es. in relazione al sole) ❖ Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche ❖ Sa orientare una carta a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
CLASSE II	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere vari sistemi di orientamento ❖ Conoscere il reticolato geografico e le coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.) ❖ Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	
CLASSE III	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere vari sistemi di orientamento ❖ Conoscere il reticolato geografico e le coordinate ❖ Conoscere carte geografiche (dalle carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione ❖ Conoscere il fuso orario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi ❖ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane ❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.) 	

8.2.2. COMPETENZE SPECIFICHE: ACQUISIRE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i concetti cardine della geografia e il lessico specifico ❖ Conoscere diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala ❖ Conoscere grafici (diagrammi, istogrammi, areogrammi...) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ❖ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</i>
CLASSE II	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i concetti cardine della geografia e il lessico specifico ❖ Conoscere diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala ❖ Conoscere grafici (diagrammi, istogrammi, areogrammi...) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici ❖ Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici,... ❖ Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche, utilizzando il linguaggio della geo - graficità e gli strumenti tradizionali e/o innovativi ❖ Localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati europei ❖ Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa 	
CLASSE III	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i concetti cardine della geografia e il lessico specifico ❖ Conoscere diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala ❖ Conoscere grafici (diagrammi, istogrammi, areogrammi...) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici,... ❖ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ❖ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali ❖ Localizzare sul planisfero i continenti ❖ Localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei 	

8.2.3. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE IL PAESAGGIO

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il concetto di paesaggio e ambiente naturale ❖ Conoscere i caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei ❖ Conoscere le tematiche relative alla tutela ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei ❖ Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture ❖ Essere consapevoli della necessità della tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare</i>
CLASSE II	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il concetto di paesaggio e ambiente naturale ❖ Conoscere i caratteri dei diversi paesaggi europei ❖ Conoscere le tematiche relative alla tutela ambientale (parchi naturali) e delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei ❖ Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ❖ conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ❖ Riconoscere nel paesaggio l'azione umana 	
CLASSE III	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei ❖ Conoscere la classificazione dei climi e dei rispettivi biomi ❖ Conoscere l'importanza della tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento, popolazione/risorse) ❖ Conoscere i danni ambientali (desertificazione, inquinamento...) ❖ Conoscere i mutamenti climatici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ❖ Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖

8.2.4. COMPETENZE SPECIFICHE: POSSEDERE IL CONCETTO DI REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane ❖ conoscere le connessioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei ❖ Conoscere l'interazione uomo-ambiente ❖ Conoscere gli aspetti e i problemi di una società multietnica e multiculturale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano ❖ Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo</i>
II CLASSE I°	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati Europei ❖ Conoscere le connessioni tra fenomeni demografici, socio-culturali europei ❖ Conoscere le politiche comunitarie dell'UE ❖ Conoscere gli aspetti e i problemi di una società multietnica e multiculturale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei ❖ Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici ❖ Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa ❖ Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza ❖ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica 	
CLASSE III	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei ❖ Conoscere i principali fatti e fenomeni demografici, sociali e urbanistici mondiali ❖ Conoscere gli aspetti e i problemi di una società multietnica e multiculturale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei ❖ Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici ❖ Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo 	

Raccordo Scuola Primaria -Secondaria di I grado Obiettivi concordati dai docenti dei due ordini STORIA - GEOGRAFIA	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi nella lettura testi di Storia/Geografia, individuandone il significato e le informazioni contenute. ❖ Leggere in modo accurato ad alta voce e approfondito in silenzio ❖ Leggere e interpretare grafici e tabelle storiche e geografiche ❖ Saper leggere e comprendere una carta geografica ed una linea del tempo storica ❖ Comprendere il senso del tempo e le varie fasi storiche a grandi linee ❖ Individuare le coordinate spazio-temporali di un evento storico e le informazioni essenziali ❖ Saper collocare geograficamente un elemento spaziale, fisico o politico 	

9. AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

9.1. DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

9.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: UTILIZZARE TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Concetti fondamentali di insiemistica ❖ Sistemi di numerazione nella storia ❖ L'insieme N ❖ Operazioni con i numeri naturali e decimali finiti ❖ Problemi con le quattro operazioni ❖ Varie strategie risolutive di problemi ❖ Potenza di numeri naturali ❖ Numeri primi ❖ Multipli e divisori di un numero ❖ Minimo comune multiplo, massimo comune divisore ❖ Rappresentazione grafica ❖ La frazione come numero razionale e come operatore su grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, usando anche la notazione polinomiale e quella scientifica ❖ Elevare a potenza i numeri naturali ❖ Ricercare multipli e divisori di un numero: individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri ❖ Scomporre in fattori primi un numero naturale ❖ Risolvere i problemi e calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni ❖ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza ❖ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica ❖ Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche ❖ Saper operare con le frazioni su grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</i> ❖ <i>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</i> ❖ <i>Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi</i> ❖ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</i>

9.1.1. COMPETENZE SPECIFICHE: UTILIZZARE TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE II	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri razionali ❖ Confronto fra numeri razionali ❖ Operazioni con i numeri razionali ❖ La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato ❖ Conoscere le tavole numeriche ❖ Rapporti e proporzioni ❖ Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano ❖ Situazioni problematiche di tipo aritmetico e di tipo logico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica ❖ Riconoscere frazioni equivalenti ❖ Eseguire operazioni con i numeri razionali e risolvere espressioni ❖ Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie risolutive ❖ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza ❖ Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate e cubiche ❖ saper utilizzare le tavole numeriche ❖ Riconoscere rapporti diretti e inversi tra numeri e grandezze omogenee ed eterogenee ❖ Saper calcolare il rapporto tra due numeri e il quarto proporzionale ❖ Saper utilizzare il metodo delle coordinate per la costruzione di figure geometriche e funzioni empiriche e matematiche ❖ comprendere il significato logico -operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</i>
CLASSE III	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri relativi. I numeri reali ❖ Le operazioni fondamentali con i numeri relativi ❖ Calcolo letterale: monomi e polinomi ❖ Equazioni di primo grado ad una incognita ❖ Risoluzione algebrica di problemi ❖ Funzioni empiriche e matematiche ❖ Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e ❖ loro rappresentazione grafica ❖ Situazioni problematiche di tipo aritmetico, algebrico e di tipo logico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper operare con i numeri relativi ❖ Utilizzare le lettere per esprimere proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche.) ❖ Risolvere equazioni di primo grado ❖ Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni ❖ Saper calcolare percentuali utilizzandole anche nel trattamento dei dati di un fenomeno o di un evento 	

9.1.2. COMPETENZE SPECIFICHE: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE, ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI E RELAZIONI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le origini del a geometri ❖ Concetti di punto, linea, superficie e solido ❖ Il sistema internazionale di misura ❖ Sistemi di misurazione ❖ Rette, semirette e segmenti ❖ Angoli ❖ Figure piane: proprietà, caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari ❖ Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono ❖ Perimetro dei poligoni ❖ Situazioni problematiche geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre disegni e figure geometriche con l'uso della riga e della squadra ❖ Riconoscere le figure geometriche del piano ❖ Misurare e operare con segmenti e angoli ❖ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza ❖ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica ❖ Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio</i> ❖ <i>Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi</i> ❖ <i>Opera con grandezze e misure</i> ❖ <i>Analizza una situazione problematica e formula ipotesi di soluzione</i> ❖ <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...)e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</i> ❖
CLASSE II	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Figure piane: proprietà caratteristiche e calcolo di aree e perimetri ❖ Equi -scomponibilità di figure poligonali ❖ Teorema di Pitagora e sue applicazioni ❖ Trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione e simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere figure equivalenti ❖ Saper calcolare l'area e il perimetro di una figura piana ❖ Saper applicare il Teorema di Pitagora ❖ Saper applicare il teorema di Pitagora per la risoluzione dei problemi relativi alle diverse figure piane. ❖ Riconoscere figure congruenti e saper usare le isometrie necessarie per farle coincidere ❖ Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure 	
CLASSE III	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Area del cerchio e lunghezza della circonferenza ❖ Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà ❖ Caratteristiche dei poliedri e dei solidi di rotazione ❖ Area e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione ❖ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere figure , luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale ❖ Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete ❖ Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative ❖ Applicare le principali formule relative alle figure geometriche ❖ Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione ❖ comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	

9.1.3. COMPETENZE SPECIFICHE: INTERPRETARE, COSTRUIRE, TRASFORMARE FORMULE ED ESPRIMERE RELAZIONI FUNZIONALI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	RELAZIONI E FUNZIONI	❖ Introdurre il concetto di relazione utilizzando gli insiemi	Comprendere il significato di relazione tra elementi di insiemi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno coglie analogie e differenze</i> ❖ <i>Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà e sa verificare la validità di intuizioni e congetture</i> ❖ <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</i> ❖ <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</i>
CLASSE II	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il concetto di relazione e funzione ❖ conoscere la differenza tra funzione empirica e matematica ❖ Conoscere le funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche ❖ Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	
CLASSE III	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Funzioni ❖ Funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ ❖ Leggi matematiche e fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica ❖ Operare in un piano cartesiano ortogonale ❖ Scrivere e rappresentare le funzioni di una retta, di un'iperbole e di una parabola 	

9.1.4. COMPETENZE SPECIFICHE: LEGGERE DATI E FORMULARE PREVISIONI STATISTICHE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il significato di analisi e organizzazione di dati numerici ❖ Conoscere la rappresentazione grafica di dati attraverso: ideogrammi, ortogrammi, istogrammi ❖ Conoscere semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici ❖ Operare con il linguaggio degli insiemi ❖ Leggere tabelle e grafici ❖ Saper matematizzare la realtà, leggere e rappresentare grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni ❖ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità
CLASSE II	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i concetti di campione, di popolazione ❖ Conoscere il significato di raccolta, analisi e organizzazione di dati statistici ❖ Conoscere i parametri statistici media, mediana, moda, frequenza assoluta, relativa e percentuale ❖ Conoscere il concetto di probabilità semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici e tabelle ❖ Leggere tabelle e grafici ❖ Saper matematizzare la realtà, leggere e rappresentare grafici 	
CLASSE III	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Statistica e probabilità: raccolta dei dati e loro utilizzo ❖ Conoscere i parametri statistici media, mediana, moda ❖ Frequenze relative e percentuali; probabilità semplice e composta 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici e tabelle ❖ saper determinare moda, media, mediana ❖ Saper classificare un evento ❖ Saper calcolare la probabilità semplice e composta 	

Raccordo Scuola Primaria -Secondaria di I grado

Obiettivi concordati dai docenti dei due ordini

MATEMATICA

- ❖ Padroneggiare il calcolo scritto e mentale con numeri naturali, il calcolo scritto con i numeri decimali e saper verbalizzare le procedure di calcolo.
- ❖ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.
- ❖ Disegnare e descrivere figure geometriche.
- ❖ Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.
- ❖ Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- ❖ Leggere e interpretare grafici e tabelle
- ❖ Saper usare correttamente riga, squadra, compasso

9.2. DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

9.2.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ESPORARE, SPERIMENTARE, SCHEMATIZZARE E MODELLIZZARE FATTI E FENOMENI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le scienze sperimentali e il metodo scientifico ❖ Conoscere i più comuni strumenti di laboratorio, il significato di grandezza, di misura e unità di misura ❖ Conoscere la struttura atomica e molecolare della materia, i suoi stati di aggregazione e i passaggi di stato ❖ Conoscere i concetti di calore, temperatura e cambiamenti di stato 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizzare un semplice esperimento seguendo le tappe del metodo scientifico ❖ Costruire semplici modelli di alcune semplici molecole ❖ Descrivere i cambiamenti di stato della materia ❖ Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani ❖ Descrivere i meccanismi di propagazione del calore ❖ Saper utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</i>
CLASSE II	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le trasformazioni della materia: la struttura dell'atomo, i legami chimici e cenni di reazioni chimiche, ossidi e anidridi, - Acidi e basi, Sali ❖ Le forze e il lavoro. conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione ❖ Acquisire i contenuti relativi a: Baricentro dei corpi, macchine semplici, pressione, peso specifico, Principio di Archimede ❖ Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione ❖ Il moto: conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo ❖ Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica ❖ Le forze e l'equilibrio ❖ Le leve: leve di I, II e III genere ❖ Conoscere il concetto di lavoro ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper distinguere tra trasformazioni chimiche e trasformazioni fisiche, tra elemento e composto ❖ Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico ❖ Distinguere un acido da una base anche utilizzando indicatori ❖ Saper definire una forza e la sua misura; saperla rappresentare con vettori e saper fare semplici esercizi di composizione di forze ❖ Applicare il principio di Archimede in semplici problemi ❖ Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio ❖ Distinguere il tipo di leva in macchine semplici ❖ Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica - ❖ Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme ❖ Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</i> ❖ <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</i> ❖ <i>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</i>

9.2.1. COMPETENZE SPECIFICHE: ESPORARE, SPERIMENTARE, SCHEMATIZZARE E MODELLIZZARE FATTI E FENOMENI				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE III	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'elettricità: conoscere gli stati elettrici della materia ❖ Conoscere i tipi e le modalità di elettrizzazione di un corpo ❖ Conoscere la differenza tra isolanti e conduttori ❖ Conoscere la differenza tra elettricità e corrente elettrica ❖ Conoscere le grandezze elettriche elettrica e le leggi di Ohm ❖ Conoscere semplici circuiti elettrici ❖ Conoscere il magnetismo e i principali fenomeni ad esso correlati ❖ Conoscere la relazione tra elettricità e magnetismo e i principali fenomeni elettromagnetici 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti ❖ Saper enunciare le due leggi di Ohm ❖ Saper disegnare un semplice circuito con i simboli specifici ❖ Distinguere tra circuiti in serie e in parallelo anche con esempi reali ❖ Saper distinguere tra fenomeni elettrici e magnetici ❖ Individuare esempi reali di applicazione dell'induzione magnetica e dell'elettromagnetismo 	

9.2.2. COMPETENZE SPECIFICHE: OSSERVARE, MODELLIZZARE E INTERPRETARE FENOMENI CELESTI E GEOLOGICI				
CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere l'idrosfera, l'atmosfera, la litosfera la biosfera ❖ ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera ❖ Valutare le conseguenze dell'inquinamento delle acque sull'intero ecosistema Terra ❖ Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima ❖ Riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche - ❖ Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria ❖ Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche ❖ Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo ❖ Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema ❖ Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari ❖ Individuare un ambiente ❖ Individuare le parti del sistema terra ❖ Saper utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</i> ❖ <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</i> ❖ <i>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</i>
CLASSE II	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			

9.2.2. COMPETENZE SPECIFICHE: OSSERVARE, MODELLIZZARE E INTERPRETARE FENOMENI CELESTI E GEOLOGICI

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE III	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere la litosfera e la sua composizione ❖ Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche , il ciclo delle rocce ❖ Conoscere la struttura interna della Terra ❖ Conoscere le forze esogene e le forze endogene che trasformano la Terra ❖ Conoscere la teoria della deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle placche ❖ Conoscere il vulcanismo e i fenomeni sismici e le cause all'origine ❖ Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione ❖ Il pianeta Terra: coordinate geografiche e movimenti di rotazione e rivoluzione ❖ Conoscere la luna, i suoi movimenti, le fasi, le maree ❖ Conoscere il Sole e i componenti del Sistema Solare, la sua origine ❖ Conoscere le scoperte di Keplero e Newton e le loro Leggi ❖ Conoscere l'Universo, le galassie,le caratteristiche delle stelle, la Teoria del big bang 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere tra roccia e minerale - ❖ Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene ❖ Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle ❖ Individuare le parti che formano un vulcano ❖ Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche ❖ Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo ❖ Descrivere la struttura della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine ❖ Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre e spiegare le conseguenze dei moti ❖ Descrivere le caratteristiche della Luna ,le fasi lunari,le eclissi e le maree ❖ Individuare i componenti del Sistema solare e le loro caratteristiche salienti ❖ Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella ❖ Descrivere le teorie più importanti sull'origine ed evoluzione dell'Universo 	

9.2.3. COMPETENZE SPECIFICHE: OSSERVARE, METTERE IN RELAZIONE, DESCRIVERE ESSERI VIVENTI- SPERIMENTARE E MODELLIZZARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere l'ambiente e gli organismi ❖ Conoscere che cos'è l'ecologia, l'ecosistema e come i fattori biotici e abiotici influenzano l'ecosistema ❖ Conoscere la definizione di essere vivente ❖ Conoscere la cellula procariotica ed eucariotica, animale e vegetale, la differenza tra unicellulari e pluricellulari ❖ Conoscere la suddivisione degli esseri viventi nei 5 regni e il sistema di classificazione ❖ Conoscere le caratteristiche e la classificazione dei Batteri, Protisti, Funghi, Piante e animali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere un essere vivente da un essere non vivente ❖ Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale e procariotica ❖ Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica ❖ Elencare i cinque regni dei viventi ❖ Individuare le caratteristiche generali delle piante ❖ Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia ❖ Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante ❖ Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali ❖ Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati ❖ Elencare le differenti classi di vertebrati ❖ Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi ❖ Saper utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</i> ❖ <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</i> ❖ <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</i> ❖ <i>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</i>

9.2.3. COMPETENZE SPECIFICHE: OSSERVARE, METTERE IN RELAZIONE, DESCRIVERE ESSERI VIVENTI- SPERIMENTARE E MODELLIZZARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE II	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le suddivisioni principali del corpo umano ❖ L'apparato tegumentario caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle, gli annessi cutanei, le malattie della pelle) ❖ L'apparato locomotore (sistema scheletrico e muscolare; le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo, i vantaggi della posizione eretta, l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare, le malattie più comuni del sistema muscolare) ❖ L'apparato respiratorio (funzione della respirazione, le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione, i meccanismi del movimento respiratorio, alcune malattie dell'apparato respiratorio) ❖ L'apparato cardio-circolatorio (anatomia e funzioni del muscolo cardiaco, caratteristiche dei vasi sanguigni, la composizione del sangue, il percorso del sangue nel corpo umano, la circolazione linfatica, il sistema immunitario, le caratteristiche dei gruppi sanguigni, alcune malattie del sistema cardiocircolatorio) ❖ L'apparato digerente e la nutrizione (composizione degli alimenti, chimica degli alimenti; organi dell'apparato digerente, struttura dei denti, i processi di trasformazione del cibo; alcune malattie dell'apparato digerente) ❖ L'apparato escretore: parti e funzioni ❖ Principali norme di educazione alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere le varie parti della pelle ❖ Individuare i vari tipi di articolazioni e le posizioni corrette da assumere ❖ Riconoscere come agiscono i muscoli ❖ Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli - ❖ Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio ❖ Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori ❖ Descrivere le parti del cuore, le fasi del battito cardiaco, il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione ❖ Descrivere la funzione di taluni alimenti ❖ Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti ❖ Descrivere le parti dell'apparato digerente ❖ Descrivere le parti che formano un dente - Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente ❖ Descrivere le parti dell'apparato escretore ❖ Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute 	
CLASSE III	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il sistema nervoso: struttura di un neurone ❖ Conoscere il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico ❖ Conoscere come viaggia l'impulso nervoso ❖ Conoscere i principali effetti delle droghe sul SN ❖ Gli organi di senso ❖ Il sistema endocrino ❖ L'apparato riproduttore: caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile, il ciclo mestruale, le fasi della fecondazione, le fasi iniziali dello sviluppo embrionale ❖ Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili ❖ Conoscere i processi di mitosi e di meiosi ❖ Conoscere le leggi di Mendel e l'ereditarietà di alcuni caratteri mendeliani ❖ Conoscere la struttura e la funzione del DNA nelle sue linee essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e descrivere la struttura essenziale del neurone ❖ Rendersi conto dei rischi per la salute connessi all'uso di droghe ❖ Descrivere la struttura e il funzionamento degli organi di senso e del sistema endocrino ❖ Interpretare ed esporre le leggi di Mendel ❖ Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso ❖ Descrivere le caratteristiche fondamentali della molecola di DNA ed esporne le funzioni ❖ Usare consapevolmente la terminologia specifica 	

Raccordo Scuola Primaria -Secondaria di I grado

Obiettivi concordati dai docenti dei due ordini

SCIENZE

- ❖ Osservare, analizzare e descrivere oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana
- ❖ Formulare ipotesi e organizzare semplici esperimenti per verificarle
- ❖ Individuare le informazioni principali di un argomento e esporle con schema schematizzazioni (riassunti e semplici mappe)
- ❖ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo sulla natura
- ❖ Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, all'uso delle risorse e al rispetto dell'ambiente.

9.3. DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

9.3.1. COMPETENZE SPECIFICHE: VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	RISORSE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le risorse naturali ❖ Le caratteristiche dell'acqua e dell'aria ❖ I minerali e loro disponibilità 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare le risorse ❖ Descrivere il ciclo dell'acqua ❖ Classificare i minerali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali</i>
CLASSE II	ECONOMIA E SETTORI PRODUTTIVI ABITAZIONE, CITTA', TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il concetto di economia e produzione ❖ Il concetto di globalizzazione ❖ I fattori essenziali del ciclo produttivo ❖ Il concetto di economia di mercato ❖ I settori della produzione ❖ La differenza tra industria e artigianato ❖ L'automazione e la produzione in serie ❖ Terminologia e tecnica specifica ❖ La classificazione, l'origine e le proprietà dei materiali edili ❖ Le strutture principali di un edificio ❖ Le tecniche di costruzione di un edificio ❖ Gli impianti fondamentali di un edificio ❖ Gli elementi costitutivi della città: centro storico, quartieri, periferia, servizi ❖ La città sotterranea: rete idrica, rete fognaria, rete elettrica, rete telefonica, metropolitana 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e interpretare dati espressi in forma grafica o simbolica ❖ Progettare e attuare un'indagine tecnica sui settori economici del territorio ❖ Rappresentare dati statistici mediante l'uso di grafici ❖ Progettare semplici strutture costruttive ❖ Eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture ❖ Progettare e realizzare il modello di un contenitore porta-rifiuti ❖ Individuare i palazzi in una città più rilevanti dal punto di vista storico, artistico e architettonico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</i> ❖ <i>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</i> ❖ <i>Riflette sui contesti e sui principali processi di produzione di beni, con particolare riferimento a quelli dell'edilizia</i> ❖ <i>E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</i> ❖ <i>Coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici</i>

9.3.1. COMPETENZE SPECIFICHE: VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE III	FORME, FONTI E PRODUZIONE DI ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Terminologia tecnica specifica ❖ Il concetto di lavoro ed energia ❖ Le varie forme di energia ❖ Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili ❖ La conservazione e le trasformazioni dell'energia ❖ La produzione, il trasporto e l'utilizzo dell'energia elettrica ❖ L'impatto ambientale della produzione di energia ❖ Il risparmio energetico come fonte di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettare e realizzare un modellino di centrale ❖ Eseguire prove sperimentali sui processi di trasformazione dell'energia ❖ Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dell'energia ❖ Leggere e interpretare schemi di funzionamento delle centrali elettriche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali</i> ❖ <i>Riflette sui contesti e sui processi di produzione, con particolare riferimento a quelli per la produzione di energia</i> ❖ <i>Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</i> ❖ <i>Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</i>

9.3.2. COMPETENZE SPECIFICHE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Terminologia tecnica e simbologia specifica ❖ Le tecnologie di lavorazione ed i principali usi dei singoli materiali ❖ La classificazione, l'origine, la provenienza e le proprietà dei materiali ❖ Il concetto di lega metallica e di materiale composito ❖ Il rapporto tra forma, materiale usato e lavorazione eseguita 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire prove di tipo sperimentale sulle principali proprietà dei materiali ❖ Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune ❖ Realizzare interventi ecologici mirati a promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti solidi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, conoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</i> ❖ <i>Riflettere sui contesti e sui processi di produzione, con particolare riferimento a quelli per la produzione e conservazione alimentare</i> ❖ <i>Riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine</i> ❖ <i>Utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali, anche in relazione all'utilizzo dell'elettricità</i> ❖ <i>E' in grado di smontare e rimontare semplici oggetti</i>
CLASSE II	PRODUZIONE AGRO-ALIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Terminologia tecnica specifica ❖ Le tecniche agricole principali e la meccanizzazione agraria ❖ L'uso di biotecnologie e tecniche di ingegneria genetica nella produzione agraria ❖ Le caratteristiche dell'industria alimentare ❖ Le tecniche di conservazione degli alimenti ❖ La confezione degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire prove sperimentali sulla riproduzione delle piante ❖ Eseguire prove sperimentali sulla panificazione e sul latte ❖ Calcolare il proprio fabbisogno calorico giornaliero e riconoscere il proprio peso forma ❖ Leggere e valutare le etichette dei prodotti alimentari 	
CLASSE III	ELETTRICITA', ELETTRONICA, MACCHINE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Terminologia tecnica specifica ❖ Il concetto di elettricità e di corrente elettrica ❖ Le grandezze elettriche e le relazioni tra esse ❖ I circuiti elettrici e le leggi dei circuiti ❖ La relazione tra elettricità e magnetismo ❖ Il concetto di elettronica ed i componenti elettronici di base ❖ Il concetto di macchina ed il funzionamento delle macchine semplici ❖ I meccanismi per la trasmissione e la trasformazione del moto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettare e realizzare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo ❖ Eseguire prove sperimentali sulle leggi dei circuiti e sull'elettromagnetismo ❖ Eseguire prove sperimentali e realizzare modelli sulle macchine semplici e di meccanismi di trasmissione del moto 	

9.3.3. COMPETENZE SPECIFICHE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

CLASSI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
CLASSE I	IL DISEGNO GEOMETRICO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli strumenti ed i supporti per disegnare ❖ Le unità di misura e gli strumenti di misura ❖ Conoscere la storia della tecnologia ❖ Terminologia tecnica e simbologia specifica ❖ Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura ❖ L'uso delle squadre, del compasso e del goniometro 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate ❖ Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo ❖ Saper tracciare linee di diverso spessore, archi e circonferenze ❖ Saper tracciare e misurare angoli ❖ Saper disegnare le principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</i> ❖ <i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico</i> ❖ <i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</i> ❖ <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</i>
CLASSE II	LE PROIEZIONI ORTOGONALI E LE SEZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le caratteristiche dei solidi ❖ Le proiezioni ortogonali ❖ Le sezioni dei solidi ❖ Terminologia tecnica e simbologia specifica ❖ Le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali ❖ Le norme e le convenzioni relative alle sezioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali ❖ Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali ❖ Saper disegnare sezioni di solidi geometrici 	
CLASSE III	L'ASSONOMETRIA E LO SVILUPPO DEI SOLIDI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Terminologia tecnica e simbologia specifica ❖ Le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica e monometrica) ❖ Il metodo per sviluppare la superficie di un solido su una superficie piana 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica ❖ Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica 	