

L'alfabeto dei Valori

Progetto di alternativa all'Insegnamento della Religione Cattolica.

PREMESSA

Il progetto si propone di costruire percorsi formativi in alternativa all'insegnamento della R.C. legati alla fascia di età e al ciclo di scuola che frequentano gli alunni interessati, considerando obiettivi attinenti all'affettività, multiculturalità, rispetto dei valori civici.

Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/allievi, che siano volte *“all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile”*(C.M. 129) e *“all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile”* (C.M. 130).

FINALITÀ

Promuovere i valori della solidarietà, del coraggio, dell'interazione sociale per giungere all'adozione di comportamenti ispirati ai principi di legalità, convivenza civile, rispetto di doveri e diritti.

OBIETTIVI

1. Stimolare la riflessione sulle emozioni, sentimenti e valori che ogni persona custodisce in sé;
2. Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, riconoscendo la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali;
3. Accrescere il senso di appartenenza alla comunità e stimolare partecipazione attiva alla vita della collettività;
4. Favorire la presa di coscienza della necessità di stabilire delle regole a tutela delle differenze, dei diritti fondamentali e della legalità;
5. Riconoscere la Costituzione Italiana e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani quali strumenti in difesa dei diritti e della convivenza civile;
6. Promuovere assunzioni di responsabilità, imparando a manifestare il proprio punto di vista e affrontare le situazioni conflittuali attraverso metodi democratici, rispettosi delle esigenze altrui e delle regole della convivenza civile.

METODOLOGIA

Il percorso si svolge secondo un modello di apprendimento laboratoriale mirante a promuovere la riflessione su valori universali, la ricerca e assunzione di responsabilizzazione e a favorire l'acquisizione di conoscenze attraverso il gioco, la creatività e lavoro di gruppo.

ATTIVITÀ

Ordinate in base alla fascia di età cui sono rivolte.

Costruire uno o più libri con una pagina dedicata ad ogni lettera dell'alfabeto in cui siano rappresentati emozioni e valori mediante una parola-chiave e illustrazioni.

Es. A come... amico, B come...bontà, C come... coraggio,...

- Creazioni di manufatti utili per manifestare la solidarietà a persone in difficoltà o associazioni/onlus.
- Lettura di favole e racconti di autori antichi e moderni che trattino valori della vita.
- Rappresentazione mediante cartelloni ispirati ai segnali stradali di una “segnaletica della cittadinanza”, indicando pericoli, divieti, obblighi, ecc. per stare insieme.
- Discussione di gruppo dei principali articoli della Costituzione Italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dei bambini.
- Visione di cartoni, video e film e riflessione di gruppo.

Sitografia

www.maestragemma.com/Schede%20multiculturalita.htm

www.maestragemma.com/Schede%20ambiente.htm

www.maestragemma.com/Schede%20Pace.htm

www.maestragemma.com/Schede%20didattiche%20educazione%20stradale

www.maestragemma.com/Diritti.htm

www.maestragemma.com/Schede%20parole%20cortesi.htm

Bibliografia

- ☺ R. Corallo, *Bravi bambini! Percorso per la scuola dell'infanzia su convivenza civile, autonomia, relazionalità e creatività*, Erickson
- ☺ L. Lionni, *Pezzettino/ Piccolo blu e piccolo giallo*, Babalibri

- ☺ D. McKee, *Elmer l'elefante variopinto*, Mondadori
- ☺ R. Diana, *Le regole del gioco: manuale per educare al senso delle regole*, La meridiana
- ☺ L. Sepulveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare/ Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico/ Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza/ Storia di un cane che insegnò ai un bambino la fedeltà*, Guanda
- ☺ R. Mantegazza, *Sana e robusta Costituzione. Percorsi educativi nella Costituzione italiana*, La Meridiana
- ☺ D. Longo, *Lorenzo e la Costituzione*, Sinnos.
- ☺ T. Ben Jellun, *Il razzismo spiegato a mia figlia*, Bompiani
- ☺ S. La Spina, *La mafia spiegata ai miei figli e anche ai figli degli altri*, Bompiani
- ☺ G. Francella, *Le parole per stare insieme*, Fatatrac
- ☺ Carioli Janna, *L'alfabeto dei sentimenti*, Fatatrac
- ☺ F. Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*, Baldini & Castoldi
- ☺ L. Tagliacozzo, *Che storia- La shoah e il Giorno della Memoria*, Edizioni EL
- ☺ F. D'Adamo, *Falcone e Borsellino paladini della giustizia*, Edizioni EL
- ☺ G. Staderini, *Salam e i bambini che volevano giocare*, Redstar press
- ☺ A. Bouchard, *Fuochi d'artificio*, Salani
- ☺ A. Bouchard, *Acqua dolce*, Salani

Filmografia

- ❖ *La gabbianella e il gatto*, Enzo D'Alò, 1998, 75 min.
- ❖ *Fievel sbarca in America*, Don Bluth, 1986, 80 min.
- ❖ *L'era glaciale 3. L'alba dei dinosauri*, Carlos Saldanha, 2009, 91 min.
- ❖ *Momo alla conquista del tempo*, Enzo D'Alò, 2001, 75 min.
- ❖ *Azur e Asmar*, Michel Ocelot, 2006, 99 min.
- ❖ *Le avventure di Pinocchio*, Luigi Comencini, 1972, 134 min.
- ❖ *Il ragazzo dai capelli verdi*, Joseph Losey, 1948, 82 min.
- ❖ *Il bambino e il grande cacciatore*, Peter Collinson, 1980, 102 min.
- ❖ *C'era una volta nella foresta*, Chrls Grosvenor, 1993, 67 min.
- ❖ *La freccia azzurra*, Enzo D'Alò, 1996, 92 min.
- ❖ *Iqbal*, Cinzia Th. Torrini, 1998, 100 min.
- ❖ *Un sogno per domani*, Mimi Lender, 2000, 123 min.
- ❖ *Rosso malpelo*, Pasquale Scimeca, 2007, 90 min.
- ❖ *Persepolis*, Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi, 2007
- ❖ *Mary e Max*, Adam Elliot, 2009, 80 min.
- ❖ *I racconti di Parvana*
- ❖ *My name is Adil*
- ❖ *Wonder*
- ❖ *Alice nelle città (Alice in den Städten, Germania occidentale 1973)*, di Wim Wenders (scuole medie)
- ❖ *I bambini ci guardano (Italia 1943)*, di Vittorio De Sica (scuole medie)
- ❖ *Central do Brasil (Estación Central do Brasil, Brasile 1998)*, di Walter Salles (scuole medie)
- ❖ *Colpire al cuore (Italia 1982)*, di Gianni Amelio (scuole medie)
- ❖ *Dear Frankie (GB 2004)*, di Shona Auerbach (scuole elementari/scuole medie)

- ❖ *L'estate di Kikujiro (Kikujiro, Giappone 1999)*, di Takeshi Kitano (scuole elementari/scuole medie)
- ❖ *Fia! (Fia og klovnene, Norvegia 2003)*, di Elsa Kvamme (scuole elementari)
- ❖ *Il grande cocomero (Italia-Francia 1993)*, di Francesca Archibugi (scuole medie)
- ❖ *Kramer contro Kramer (Kramer vs. Kramer, USA 1979)*, di Robert Benton (scuole medie)
- ❖ *Io non ho paura (Italia-Spagna-GB 2003)*, di Gabriele Salvatores (scuole medie)
- ❖ *Ladri di biciclette (Italia 1948)*, di Vittorio De Sica (scuole elementari/scuole medie)
- ❖ *Il ladro di bambini (Italia-Francia 1992)*, di Gianni Amelio (scuole medie)
- ❖ *Matilda 6 mitica (Matilda, USA 1996)*, di Danny DeVito (scuole elementari)
- ❖ *La mia vita a quattro zampe (Mit liv som hund, Svezia 1985)*, di Lasse Hallström (scuole elementari/scuole medie)
- ❖ *Mignon è partita (Italia-Francia 1988)*, di Francesca Archibugi (scuole medie)
- ❖ *Mio zio (Mon oncle, Francia-Italia 1958)*, di Jacques Tati (scuole elementari)
- ❖ *Il miracolo di Berna (Das Wunder von Bern, Germania 2003)*, di Sonke Wortmann (scuole medie)
- ❖ *Il monello (The Kid, USA 1921)*, di Charles Chaplin (scuole elementari/scuole medie)
- ❖ *Paper Moon (USA 1973)*, di Peter Bogdanovich (scuole elementari/scuole medie)
- ❖ *Pelle alla conquista del mondo (Pelle Erobreren, Danimarca-Svezia 1987)*, di Bille August (scuole medie)
- ❖ *La promesse (Belgio-Francia-Tunisia-Lussemburgo 1996)*, di Jean-Pierre e Luc Dardenne (scuole medie)
- ❖ *I quattrocento colpi (Les 400 coups, Francia 1959)*, di François Truffaut (scuole medie)
- ❖ *La vita è bella (Italia 1997)*, di Roberto Benigni (scuole elementari/scuole medie)
- ❖ *Anna dei miracoli (The Miracle Worker, USA 1962)*, di Arthur Penn (scuole medie)
- ❖ *Basta guardare il cielo (The Mighty, USA 1998)*, di Peter Chelsom (scuole elementari/scuole medie)
- ❖ *Billy Elliot (GB 2000)*, di Stephen Daldry (scuole medie)
- ❖ *Le chiavi di casa (Italia-Francia-Germania 2004)*, di Gianni Amelio (scuole medie)
- ❖ *La guerra dei bottoni (La guerre des boutons, Francia 1961)*, di Yves Robert (scuole elementari/scuole medie)

You tube

- ❖ “Giovanni e Paolo e il mistero dei pupi” Cartone animato dedicato a Falcone e Borsellino.
- ❖ “La storia di Lionel Messi raccontata da Roberto Saviano”, esempio di come studio, passione e costanza possano vincere ogni difficoltà.
- ❖ “Don Luigi Ciotti - Quello che per me significa legalità”, in cui don Luigi Ciotti fa l'elenco di quello che per lui significa “legalità”.
- ❖ “Missione 3P”, cartone animato dedicato a Padre Pino Puglisi.
- ❖ “La Costituzione per tutti”, animazione degli articoli della Costituzione.

Aprilia, 9/09/2021

In fede
Ornella Gettato

